

مع العدد هدية مجانية

السام والتعبان

ميكي

الشمس ٥ مليماً

العدد ٧٧٦ - ٤ مارس ١٩٧٦



تسالى



الموجود
... وغير
الموجود



٢ - وما هي الاشياء الموجودة في المربعات
التي في الرسم الايسر ولا تجدها في الرسم
الايمن ؟
٣ - وما هي الاشياء التي تجدها في
نفس أماكنها في الرسمين ؟
٤ - وما هي الاشياء المزدوجة التي تجدها
افقيا جنباً الى جنب في الرسمين ؟

إذا كان لديك الكثير من الصبر وطول
البال وقوة الملاحظة فانك تستطيع حتماً
الوصول الى حل المطلوب وهو :
١ - ما هي الاشياء الموجودة في المربعات
التي في الرسم الايمن ولا تجدها في الرسم
الايسر ؟

لغز تلميذ كسول !



حضر "عماد" ثيوتل ضيفاً على
عمه المفتش "عاطف" عدة أيام
إلى أن ينتهي من امتحاناته
لدخول أحد المعاهد العليا..

يا للحظ .. الدنيا تقطر -
وأنا مضطر للوقوف هنا !



رئيس مجلس الإدارة

فكري أنباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

اسكندر إلياس

ميكى

مجلة اسبوعية

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عمدا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والاقرى ٢٥ قرشا صافا - في سائر
انحاء العالم ١٢ دولاراً أو ٥ جنيهات استرلينية
- والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة أعلاه
بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

فنرشاشاتك
شانت الانتظار...

إذا كنت تقوم بدهان شيء ما ثم اضطرت للتوقف لمدة بضع ساعات فإنه يمكنك أن تتجنب جفاف الفرشاة التي تستعملها خاصة وأن الفرشاة إذا جفت وعليها السسزيت والألوان فإنها تفسد ولا تعود صالحة للاستعمال .. فإن أفضل طريقة أن تضع فرشاشك في إناء به ماء دون أن تجعل طرف الفرشاة يلمس قاع الإناء وذلك بواسطة ثقب وقطعة خشب أو سلك وكذا عند عودتك لاستعمال الفرشاة بعد ساعات سوف تجدها صالحة.

الحلول على صفحات ٢٩٠٢٨



● هناك رجل داخل منزله .. ويريد الخروج منه .. ويستطيع الخروج من باين .. خارج الباب أسد ميت من الجوع يجلس خارج الباب .. وفي الثاني يوجد حريق كبير لا يمكن إطفائه إلا بعد ساعات طويلة .. فماذا يفعل الرجل ليخرج ؟؟

فنزفنة!



كيف عرف المفسر عاطف أن عماد يكذب عليه ؟ أنظر إلى الصورة وفكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر بصوت ٢٠



قلعة الجواك

السحابة دي
تشبه الدب!

واللي جنبها دي
سيّنة 'بلوتو'!

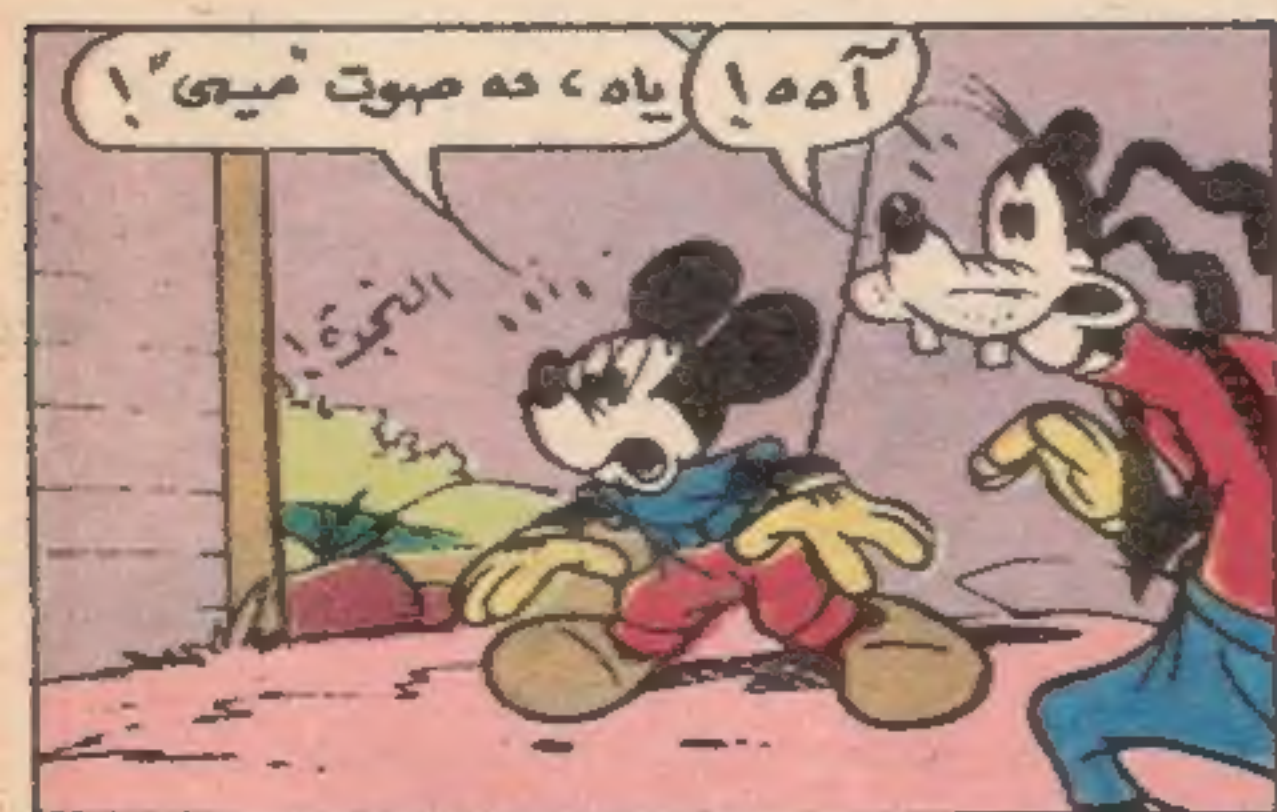


انتم مش وعدتم
تتغلقوا الحديقة؟

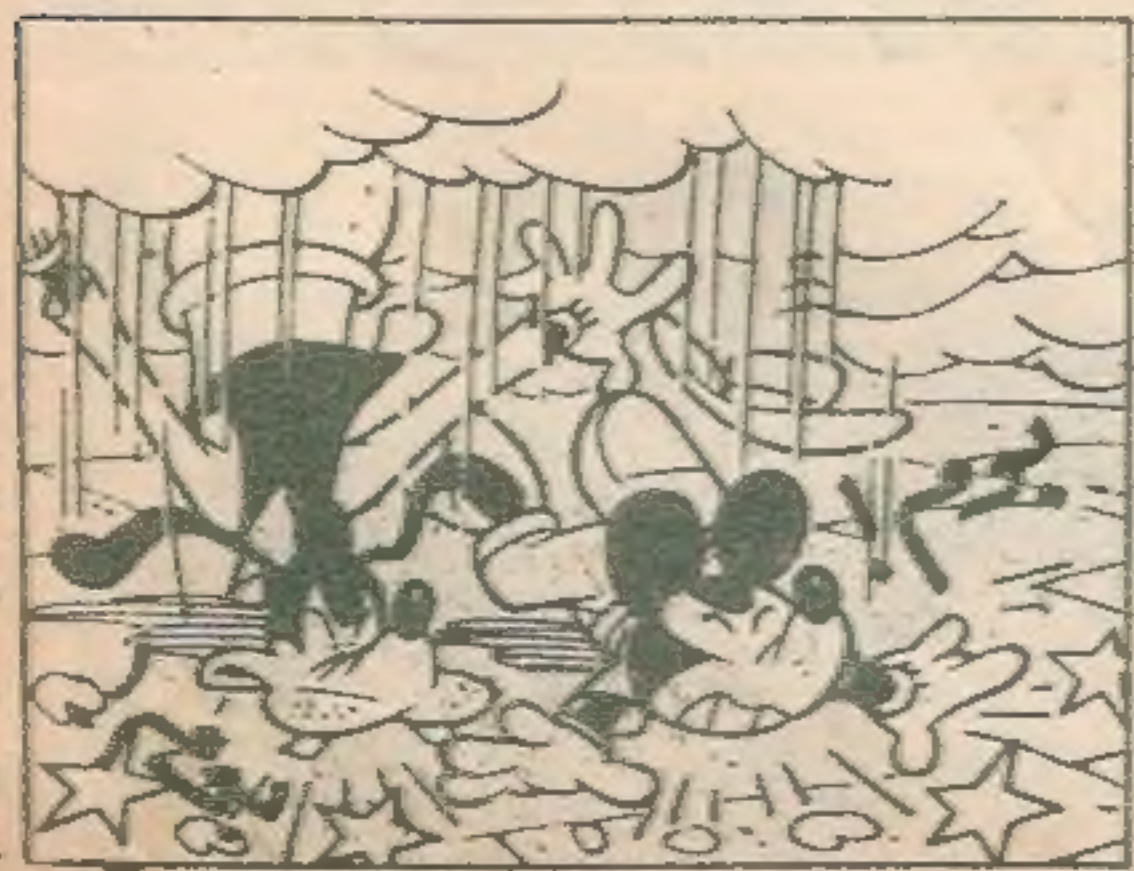
إلبنهارده الجو جميل،
تعال اقعدى معانا!

ممكن تتغلق الحديقة في وقت تاني!

مشوقة... جريئة... جديدة







مغامرة الولدين الاطوار!

"ذهب وبطوط والدود" يتطاولون لتزجرت في الجبال ..



شكته آيل
للسقوط !

أحب أعزقكم في القصر
ده ملك، أجدادي !



المطر زاد !



القصور دي تعيش
قرون وقرون !

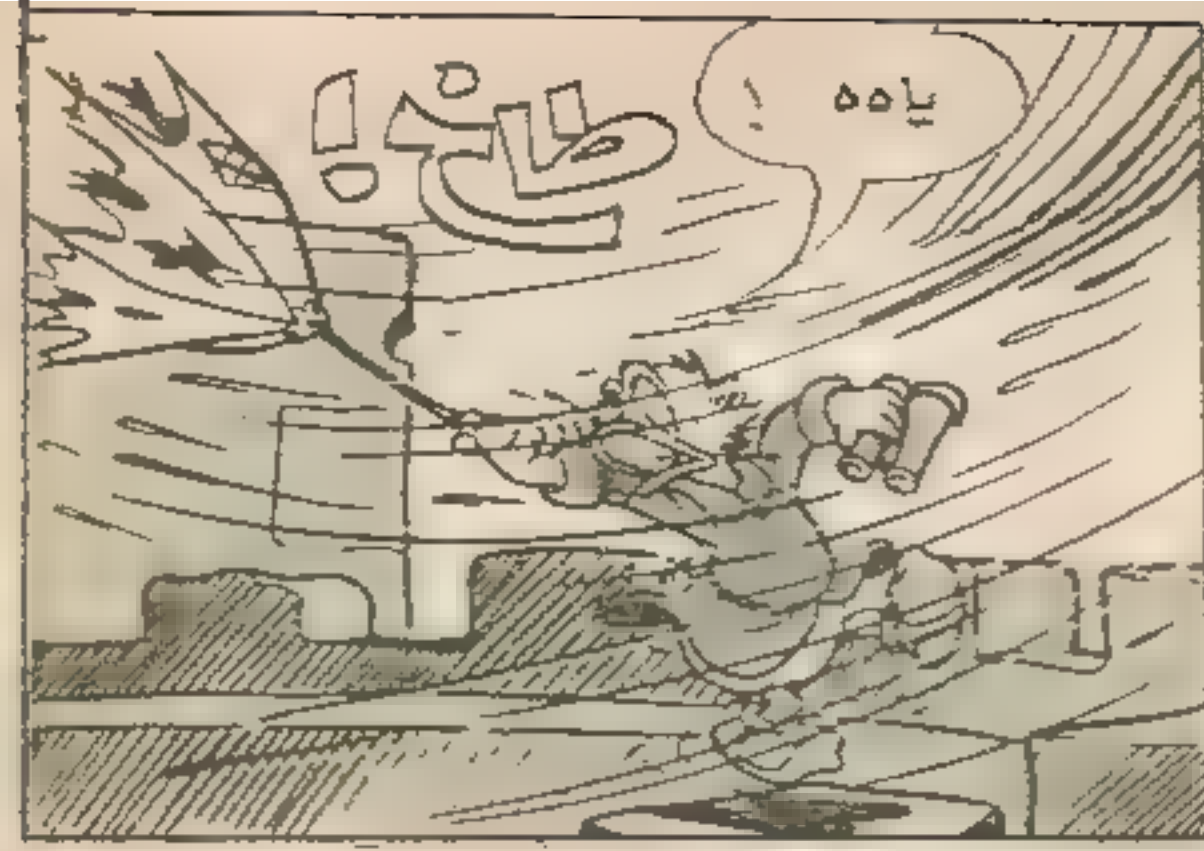
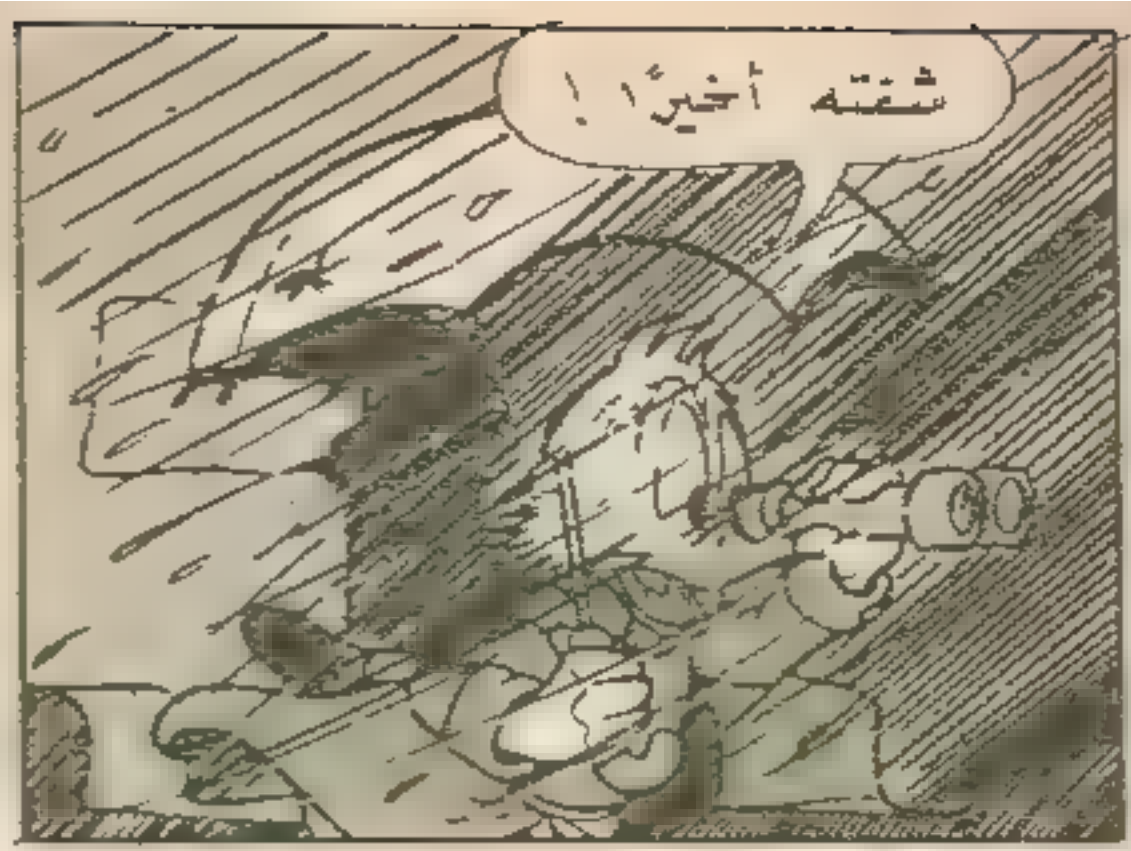


إنتم ضيوني هنا في القصر
لمدة أسبوعين !



يا تلو قبل ماترق ! هافرقنا خلاص !





الاصابة دى فى وقتها! لازم أشوف مرهم!

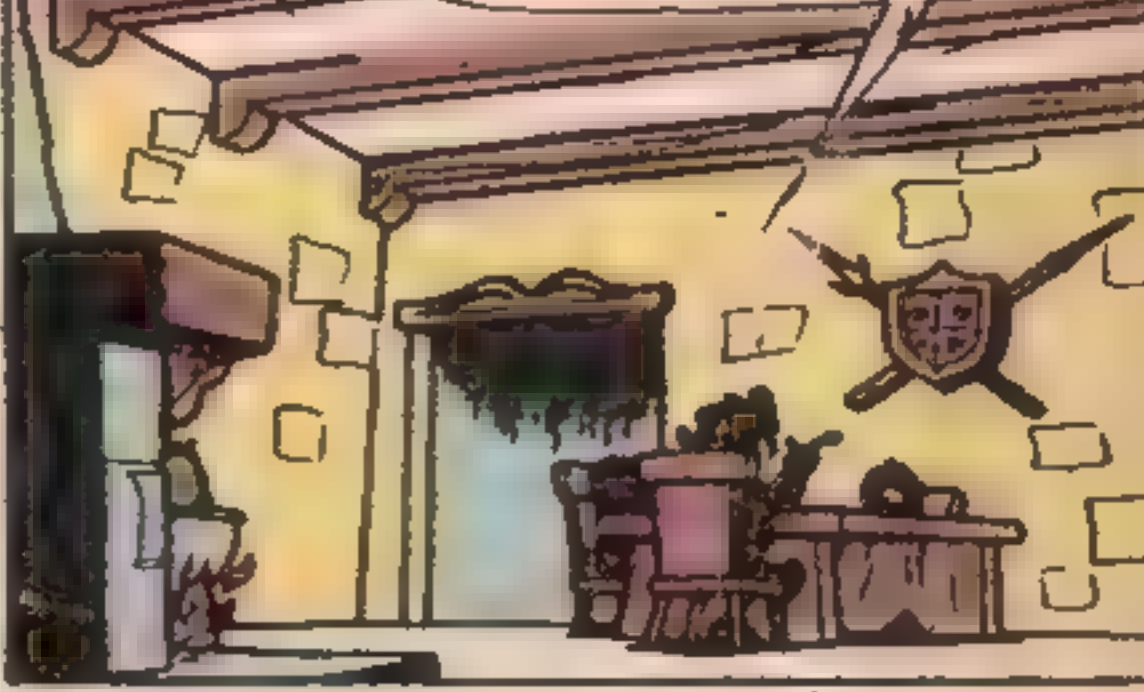


المائة قطعاً فيها سراً!

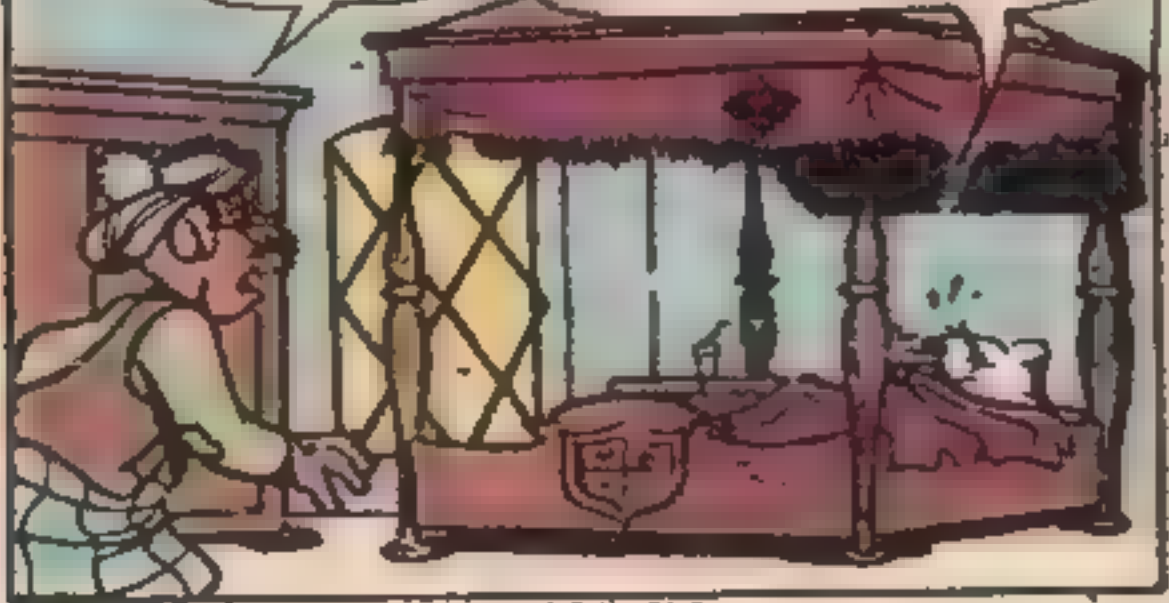
لأنهم عارفون عم ذهبيا... كان
يلبيحك عن إيه بالمنتظر المكبر!



مهرورى نكتشف السر!



الأستاذ 'بطوط' شاف سيادتك بالمنتظار
أنا واحد برود قطيع! المكبر!



سألوق بتبيحك عن إيه ماقلتش حاجة!
وعندى صداع رهيب!



البرد شديد جداً فى القصر!
ياريتنا حاجتنا!

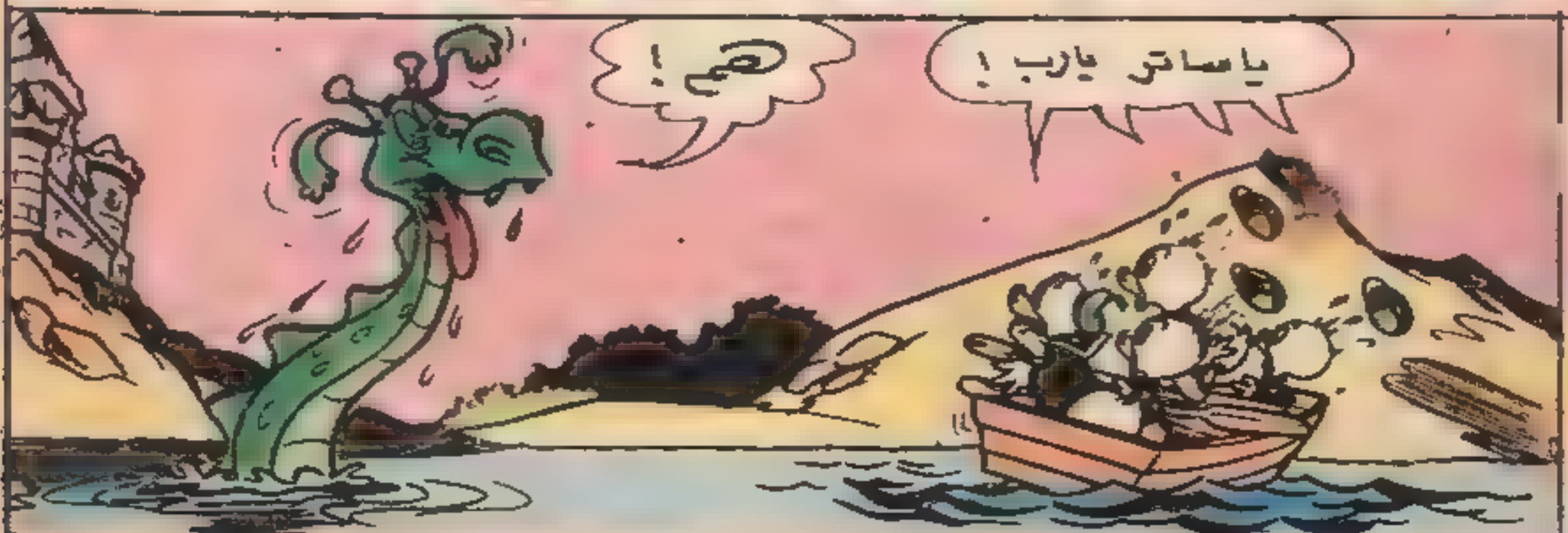
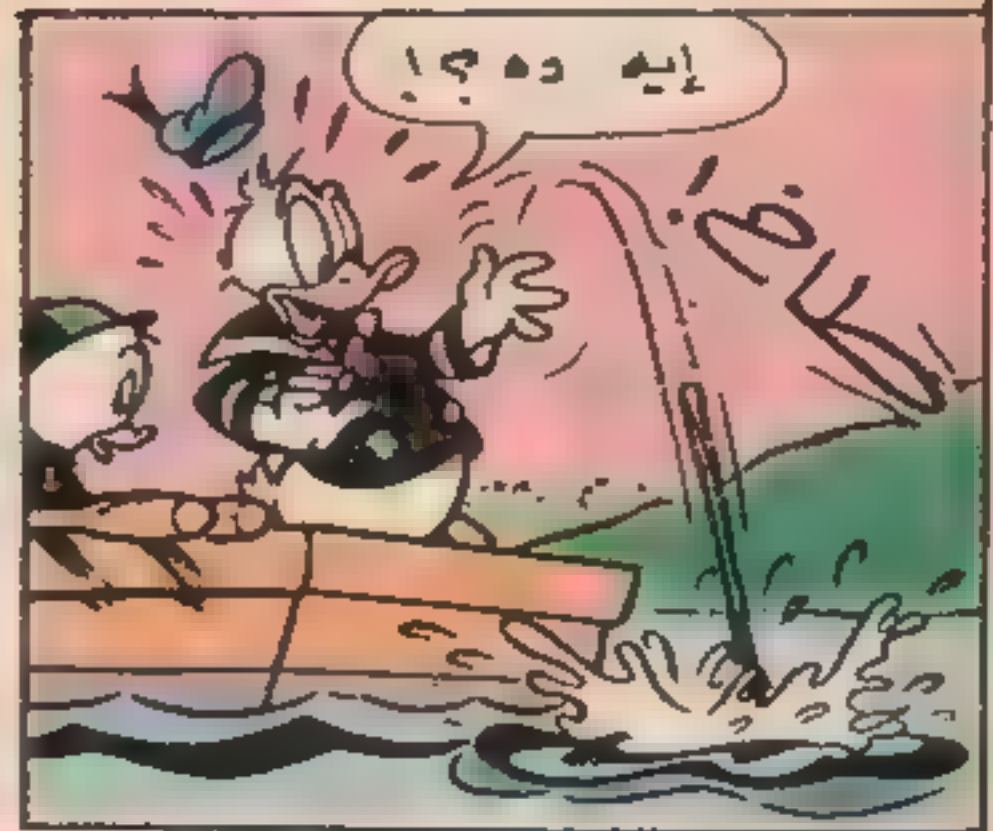
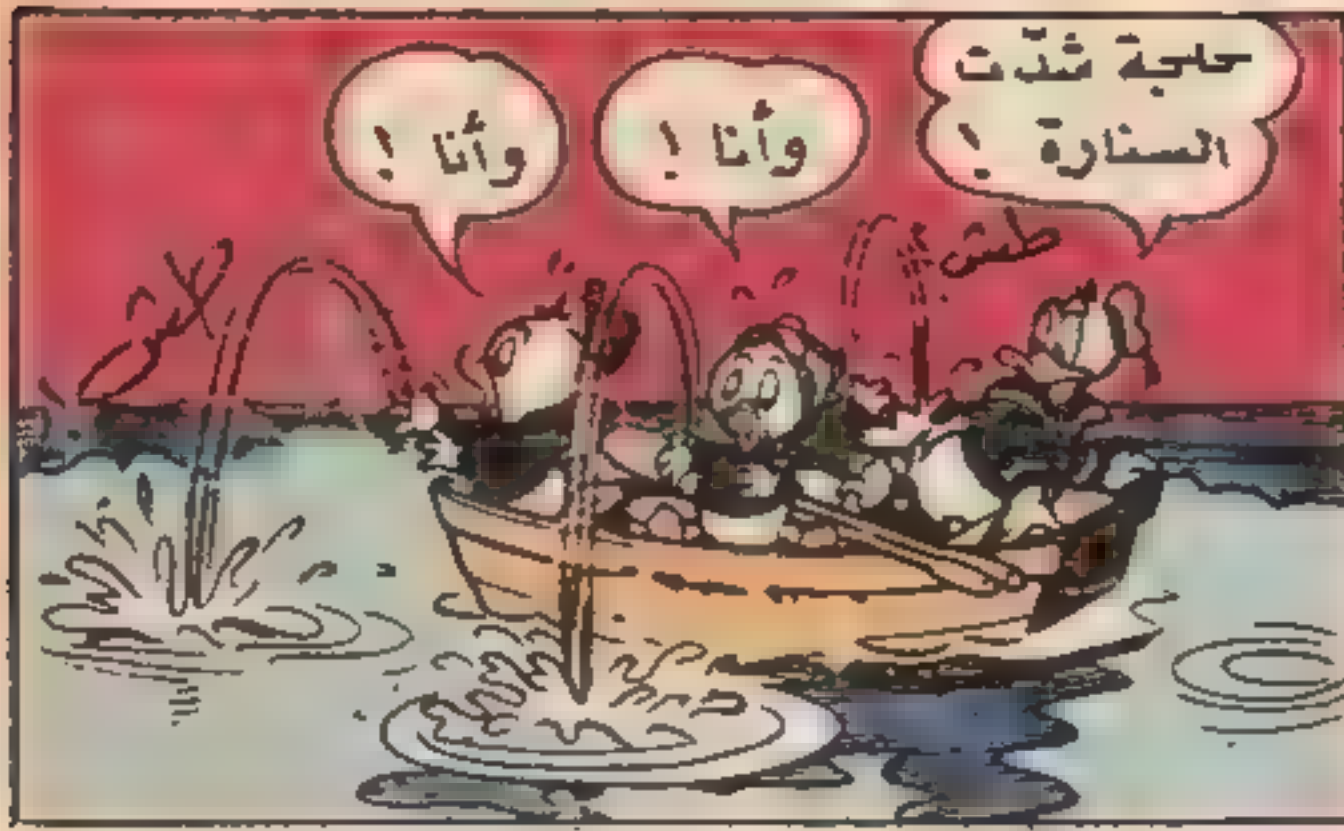
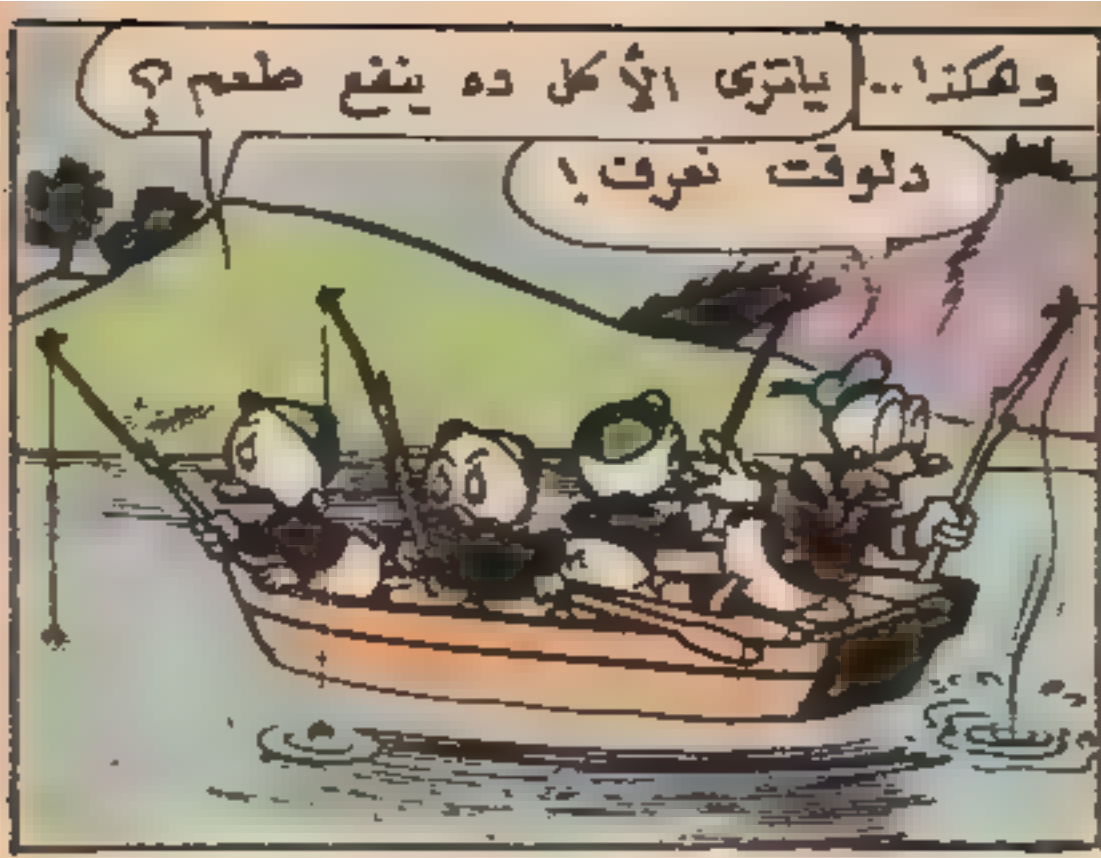


الشمس طلعت... ياألل نروح نصطاد سمك!
أحسن من القعدة
جنب النار!



بعد حين... مش لاقى ديدان علشان القلعم!

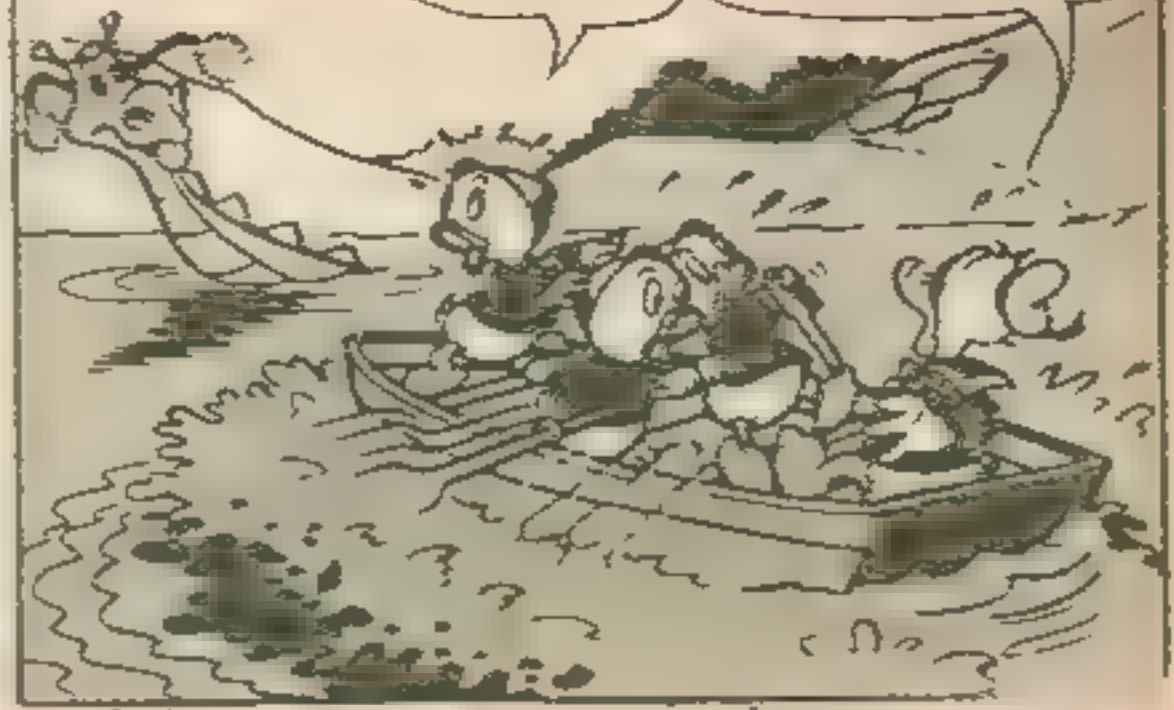




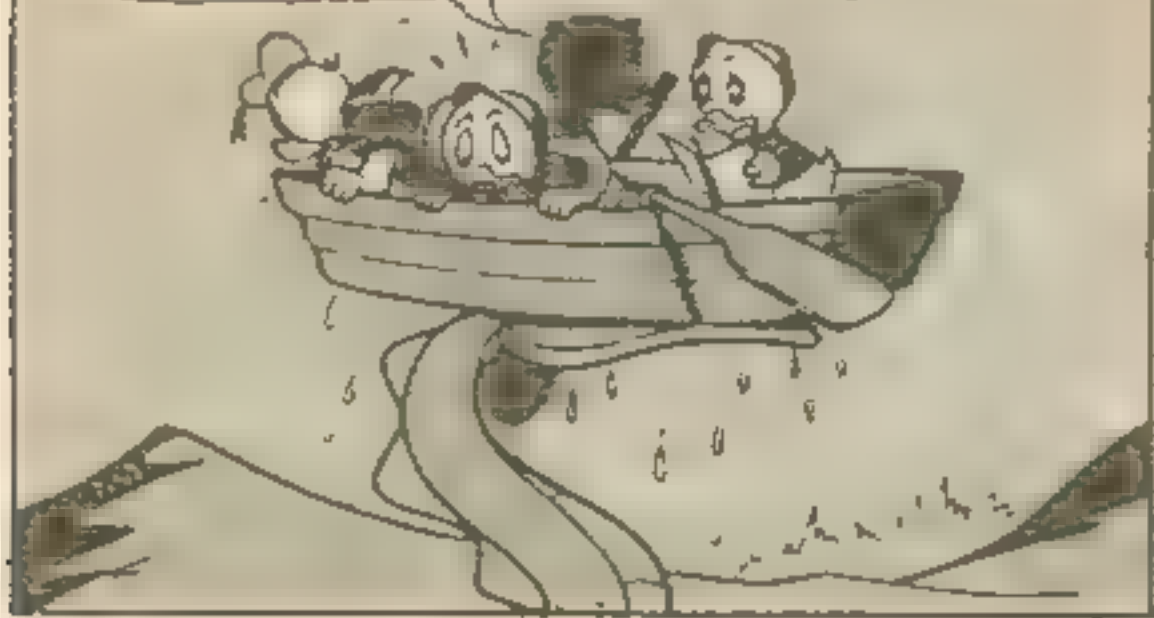
الركب بتدور بيا !



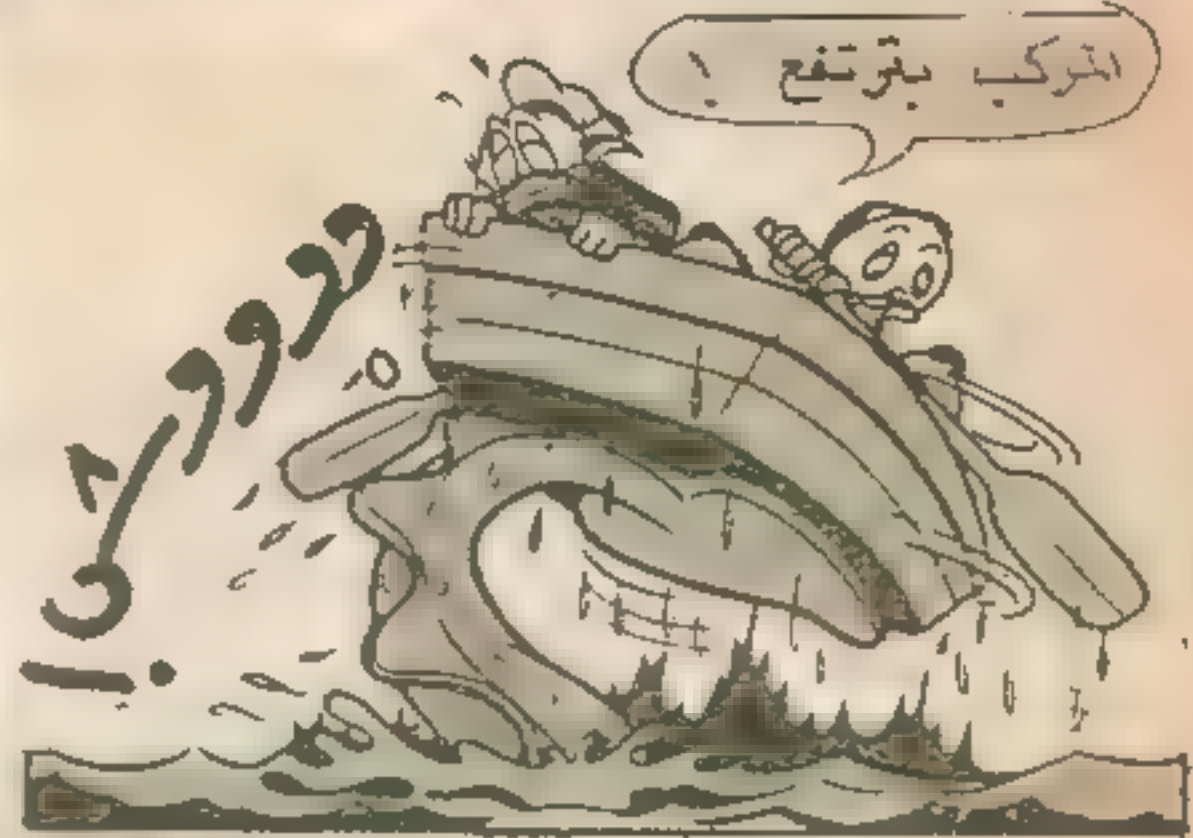
جذفت بسرعة ! جذفت !



إحتا في خطر ! أبحث في الموسوعة عن وحش بحري أخطر !



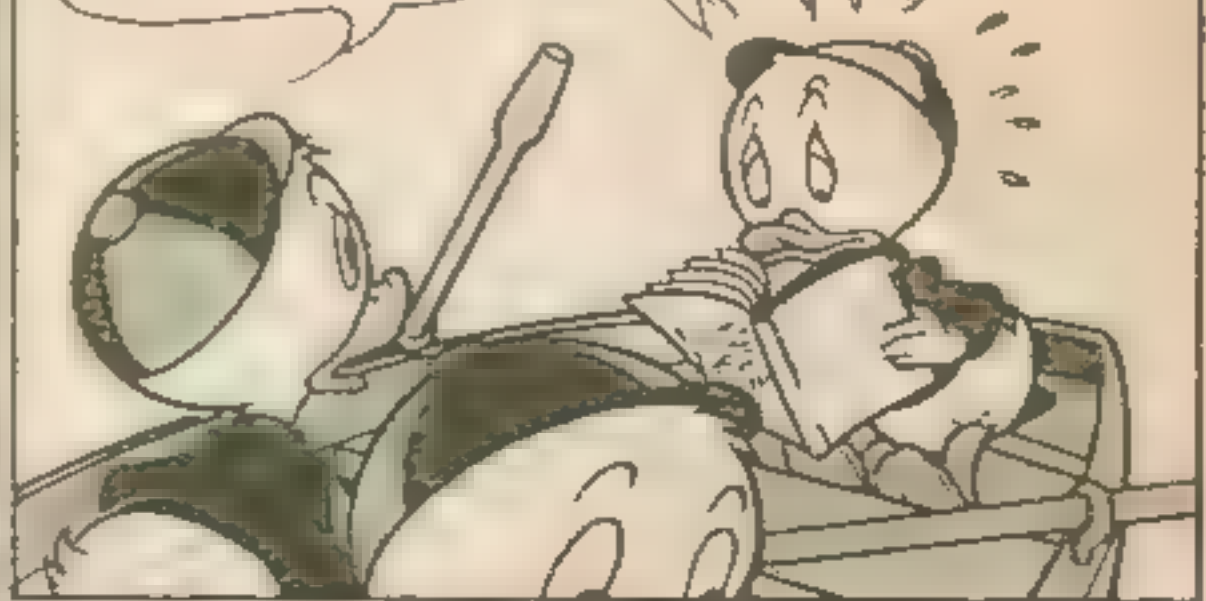
الركب بترتفع !



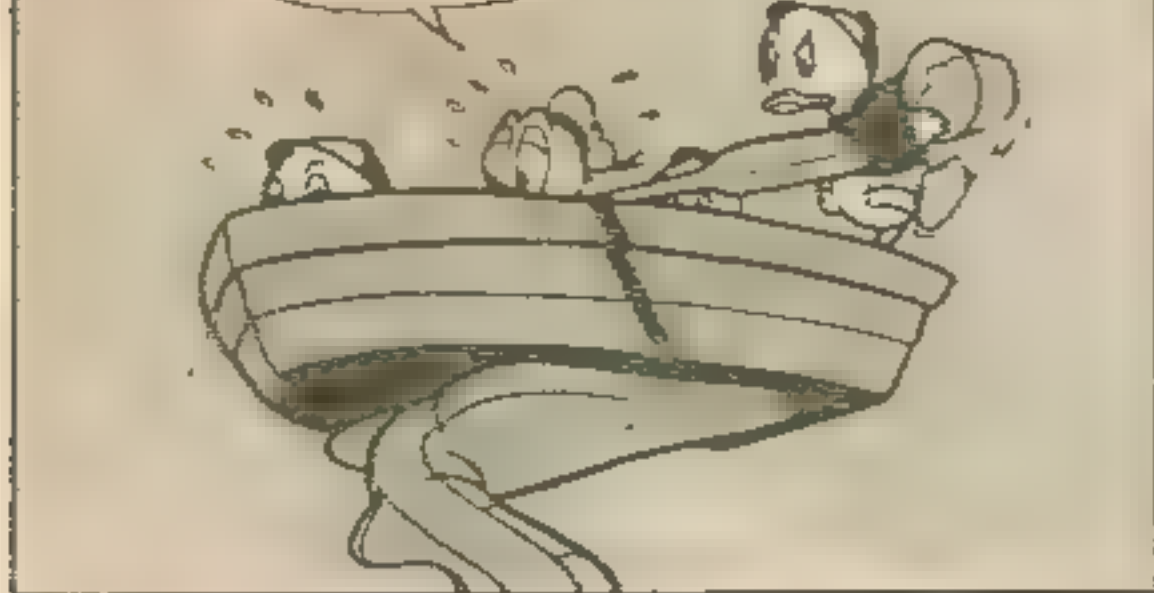
وهناك نوع من الوحوش البحرية الخطير - هادثة الطباع وتحب الخضراوات !



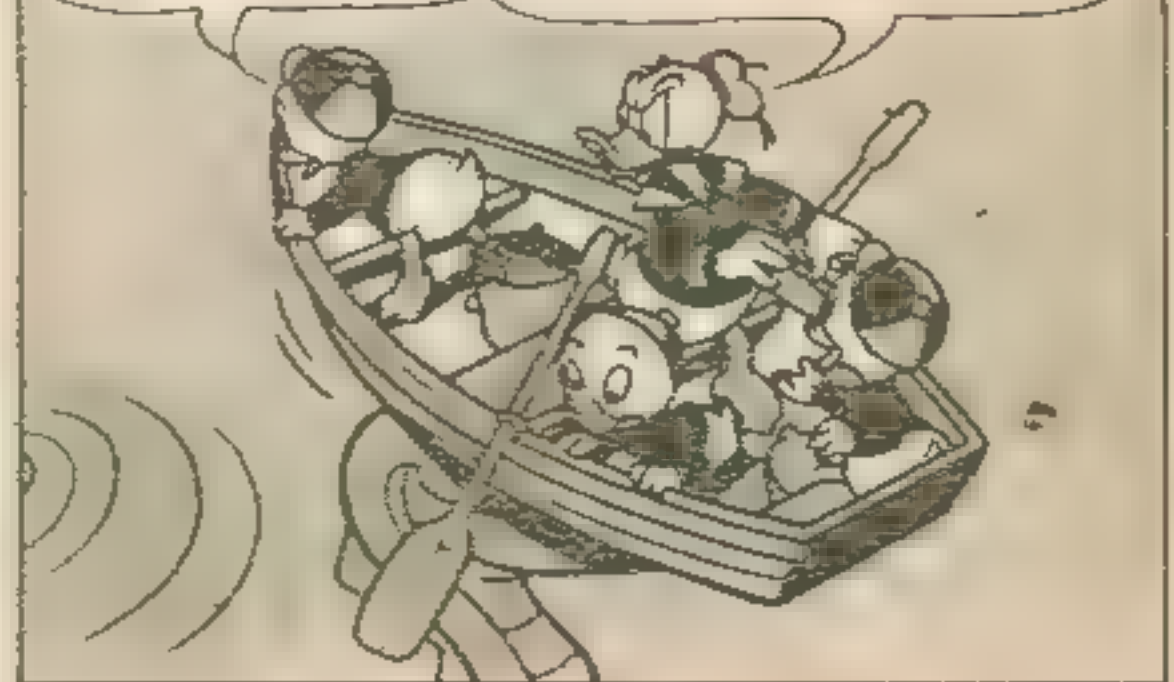
مش لاق حاجة ! لأنك بتقرأ الكتاب بالمقرب !



نزميه له عشان يسيينا ! يمكن يفتح نفسه أكثر !



شكله مش هادئ أبدا ! هاتوا بقية الأكل !





لازم عم "ذهب" كان بيلجش بالمتظار

عن الوحش ده!

فكرة وجيهة!



وليه الوحش لازم متعود

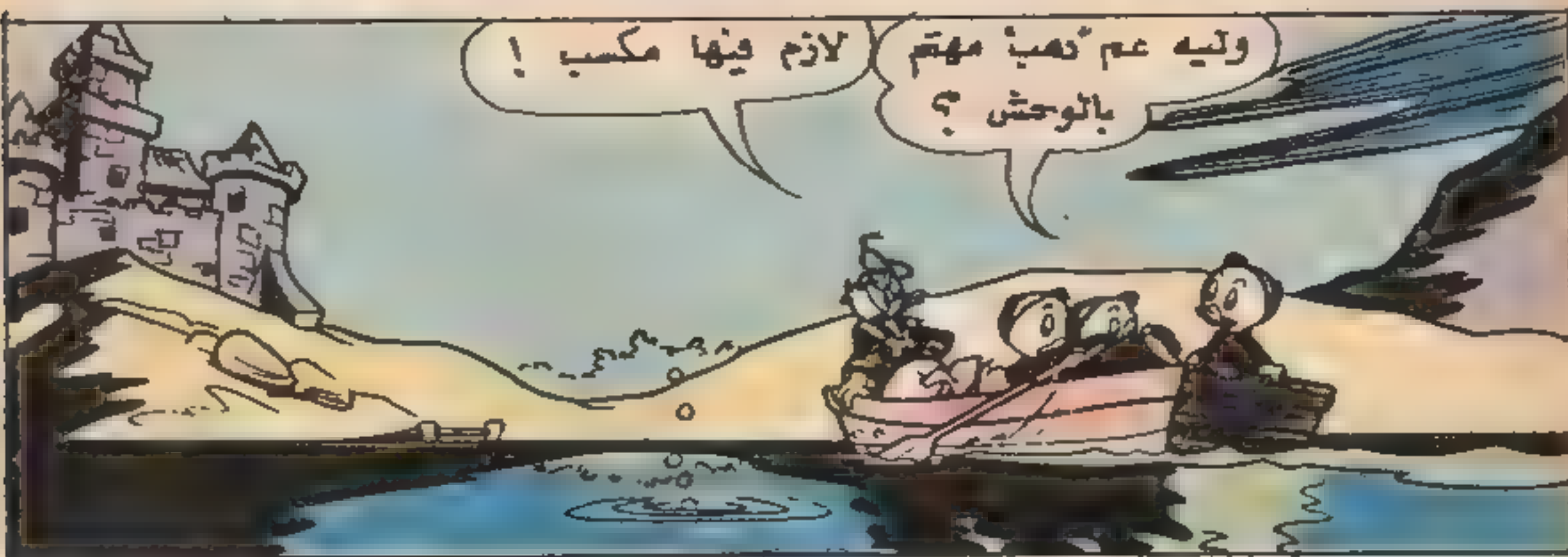
بيجب الحفريات؟ عليها!



وليه عم "ذهب" مهم

بالوحش؟

لازم فيها مكسب!



حرام... ده وحش

لطيف جدًا!

يمكن عم "ذهب" عاوزنا

تساعد في الصيد!



ح يكسب إزاي من

وراء الوحش؟

يمكن ناوي

يصطاته!

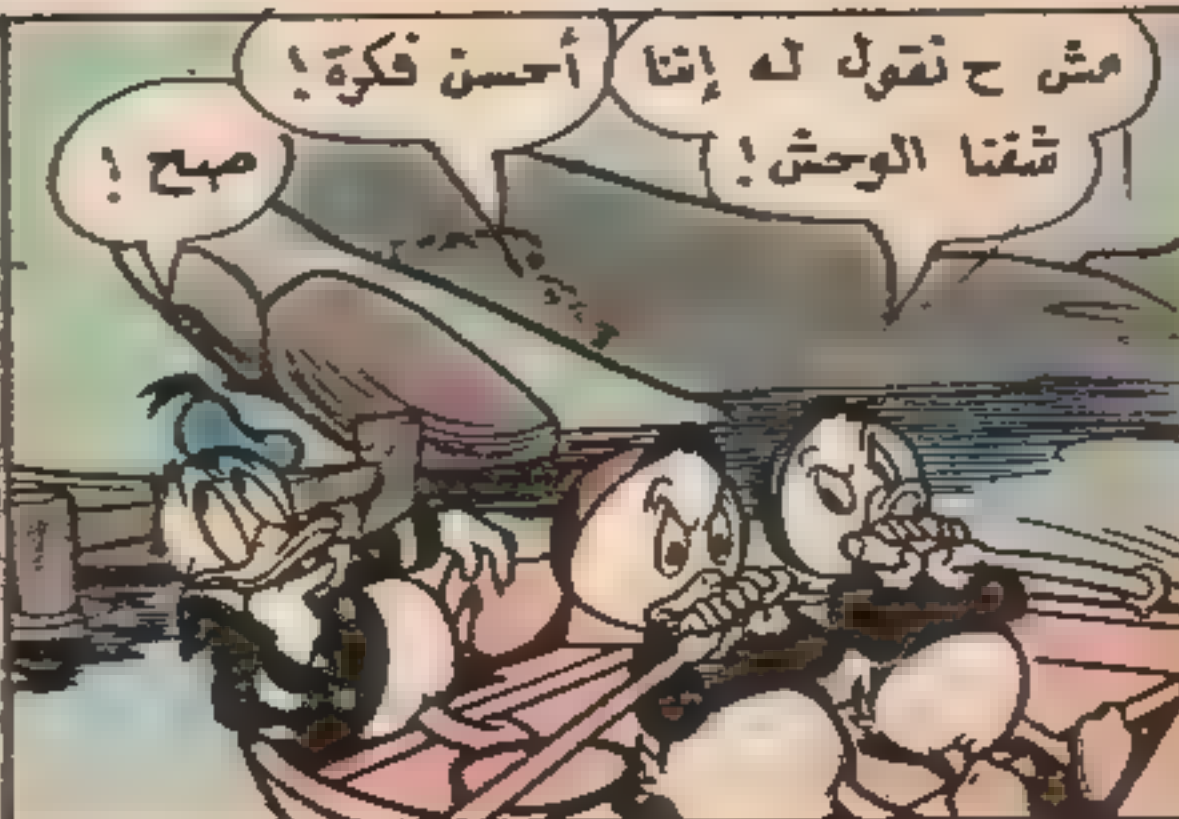


مش ح نقول له إنا

شفتنا الوحش!

أحسن فكرة!

صباح!



فيما بعد

عم يظوظ

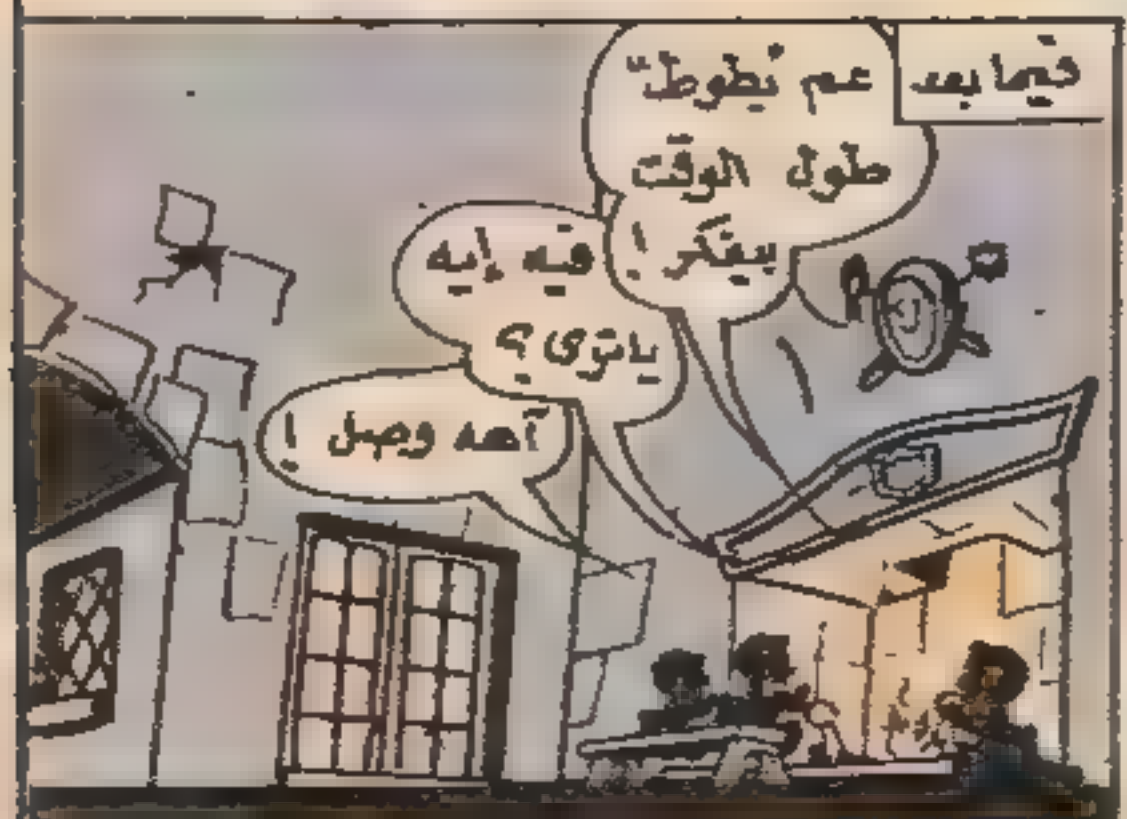
طول الوقت

بيفكر!

فيه إيه

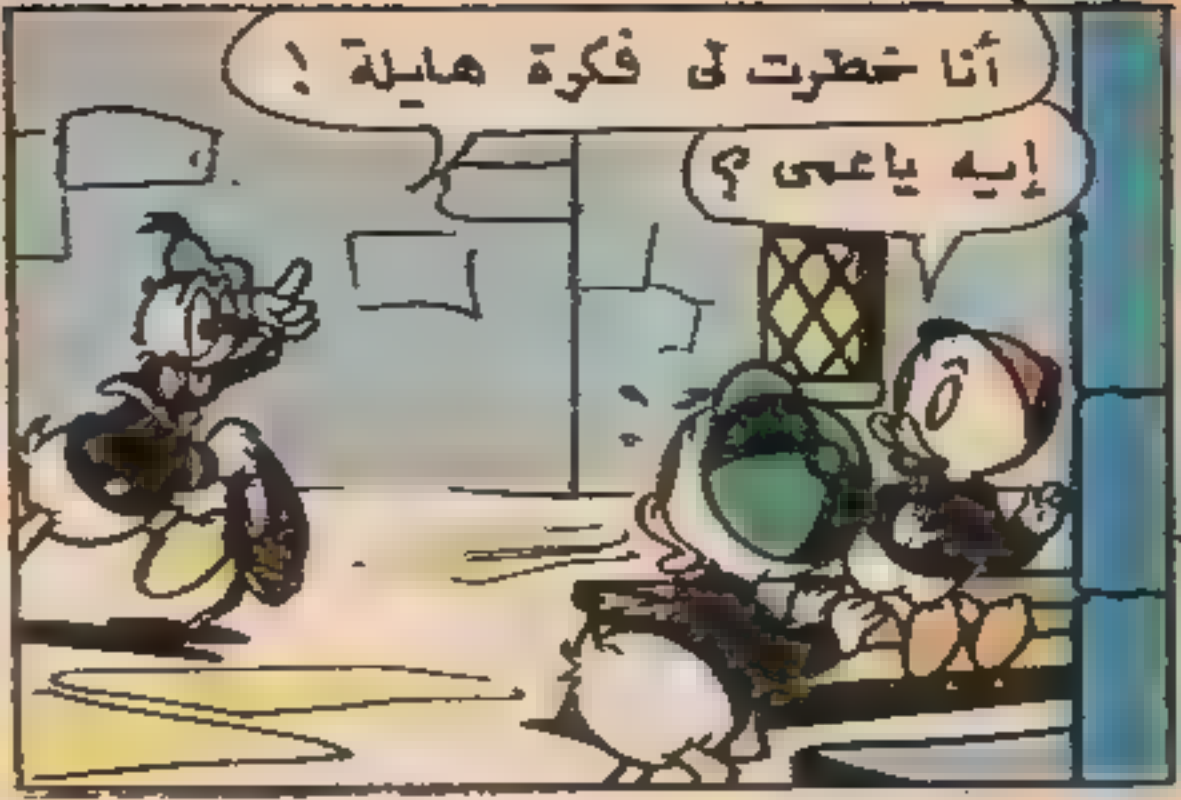
يانترى؟

آهه وصل!



تسبق عم ذهب ونصطاد الوحش
بنفسنا !

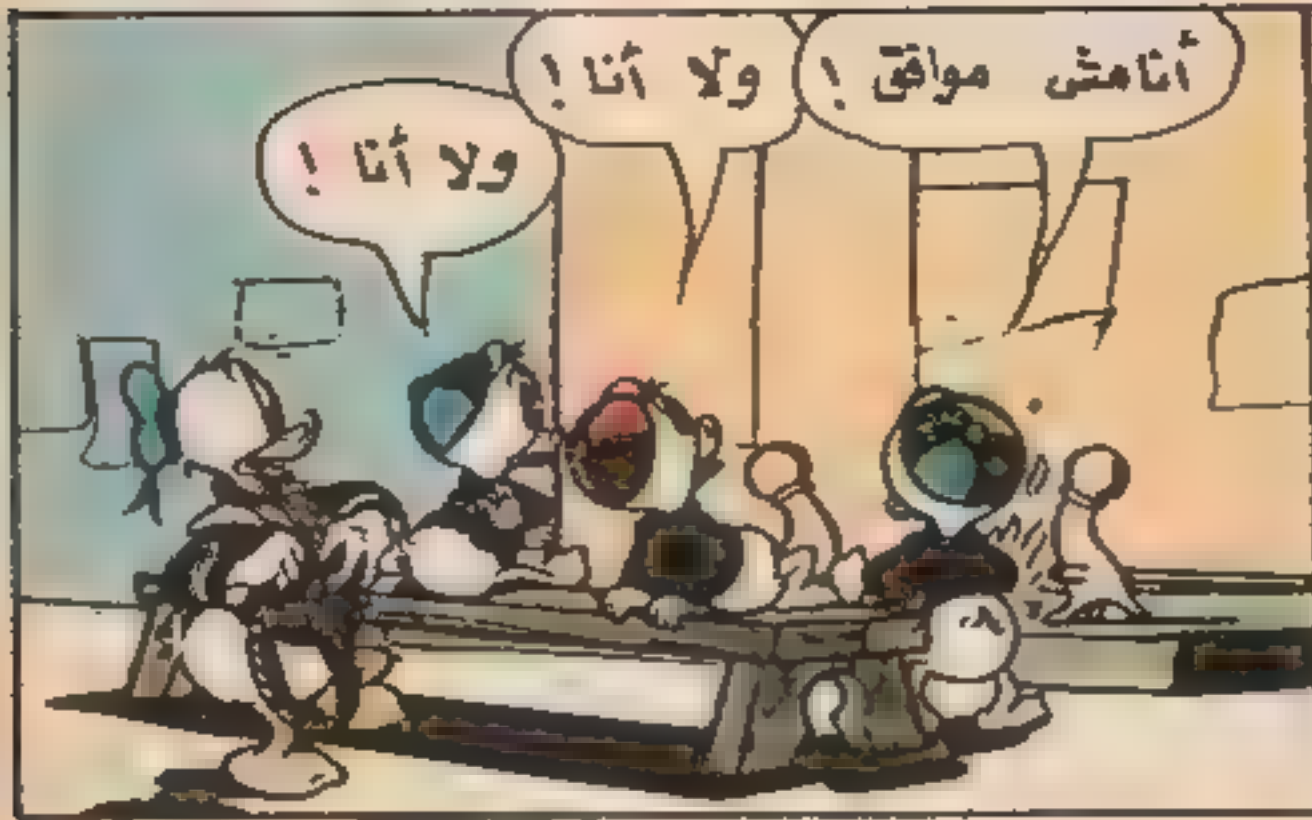
أنا خطرت لي فكرة هائلة !
إيه يا عبي ؟



أنا اشتريت طن من
الخصفراوات التي
بيتها !

أنا مش موافق ! ولا أنا !

ولا أنا !



ح نعرضه على الملايين ونصبح أغنياء !

مش ممكن تغلب عم ذهب !



طباخ ! مافيش منكم فائدة !

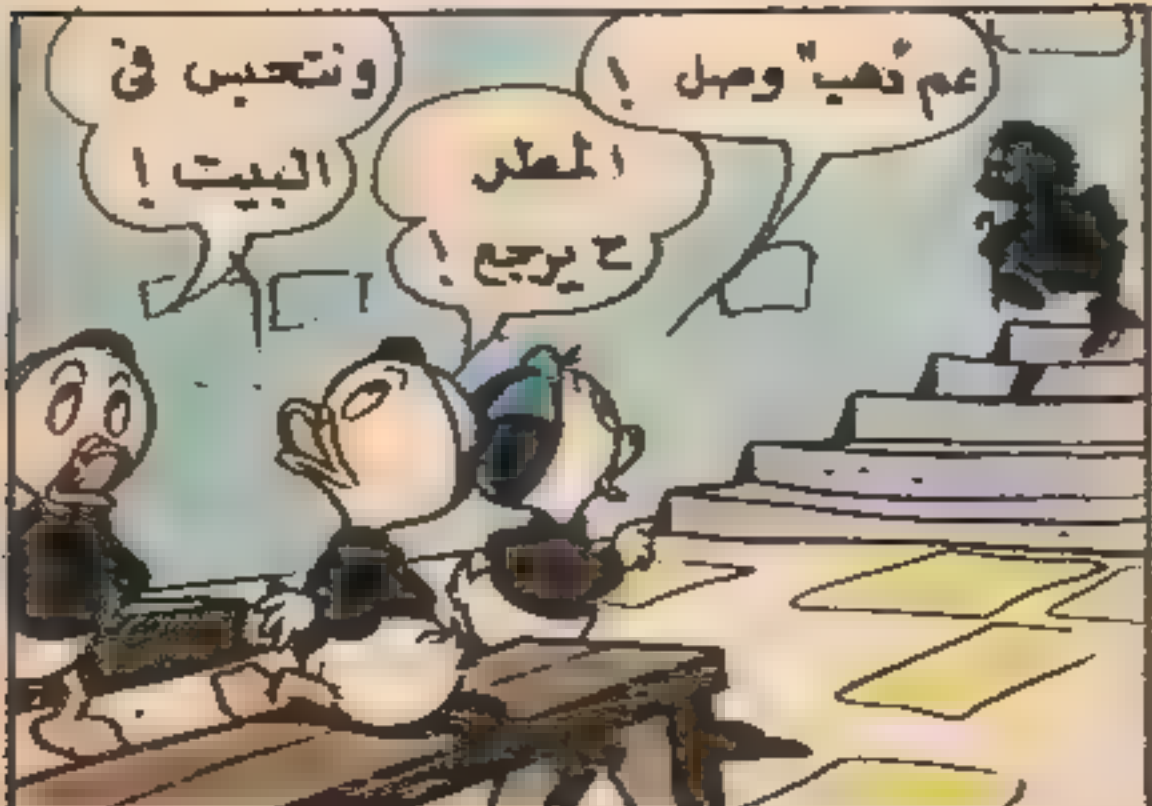
سامع الرعد ؟

عم ذهب وصل !

المطر

ح يرجع !

ونتحبس في
البيت !



إزى صحتك دعم 'ذهب' ؟

إلنهارده أحسن
كثير !

آب عاوز أكلعكم لازم حكاية
في حكاية يا أولاد ! وحش
البحيرة !

ومكن الأولاد القصة

ما فيش عندى نية صيده ..
لأن الصيد هنا ممنوع ! جد ؟

عرفتم إزى ؟ !

شفناه النهار ده !

وأصبحتنا أصدقاء !

انوحش ده ممكن يكون
خضير جدا !

ده عم 'بطوط' راح يصطاده !
بتتكلفوا جد ؟

وبعد حين أنا كنت عاوز أحول
المقصر لمقحفا !

المركب موجودة !

لازم ركب مركب
تافية !

والزوار يتفرجوا على
الوحش بقلوس !



لازم تساعدوني في التقاط صبور للوحش
موافقين !

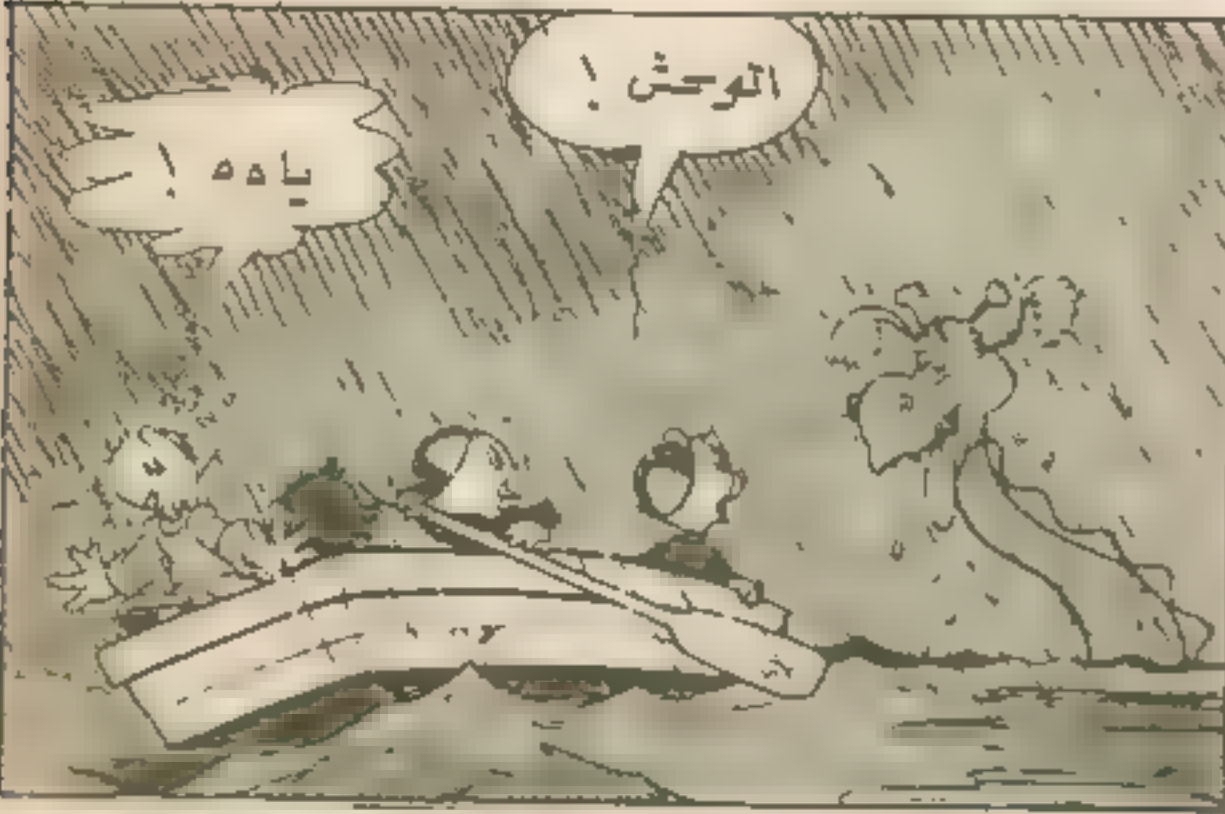


أنا شايف حاجة هناك !
إيه يا عم "دهب"؟



الوحش !

يااه !



عاوز متا إيه ؟
شم رائحة الخضراوات
تلكات في المركب !

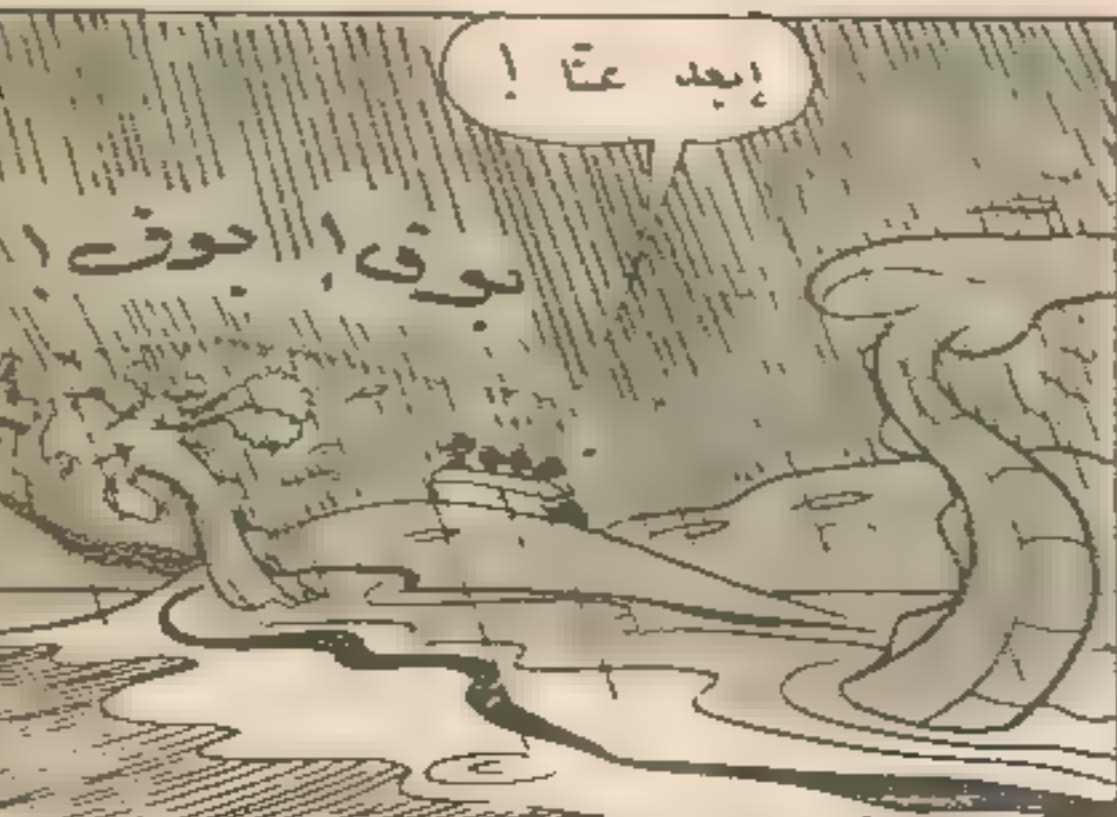


وحش فضيع بالشكل
ده ويبقى هارث تطيع ؟
ده وديع زى
الحمل !



إبعد عنا !

بوف ! بوف !



إحنا وعدناه بخضراوات
كثيرة ! ولازم نحقق
وعدنا !





الوحش جيه لعتاية عندنا !

فخ!

يا هه!

كنت نايم، ولابد من تأجيل المهمة !

انتى مهيد الوحش يا غصن!

جمعية الرفق بالحيوان
مممكن نقاديتك !

لازم نشترى خضراوات كان !

ح أوكله على
حسابي ؟

ح يقولوا إنك إصطدته
ودى تعتبر جريمة !

لازم أجيب الناس يتفرجوا عليه
بفلوس !

انت ح توصلها جونا على الأقدام !

يا لالا توصل رحلتنا
مشيا على الأقدام !
ده متهيأ
لك !

« كاراتيه » كلمة تسميها في كل مكان .. وبراها في أفينسان
الافلام السينمائية .. ترى الصغار والكبار وهم يؤدون
حركات الكاراتيه في كل مكان .. لكن هل تعرف حكاية
الكاراتيه ولغته وأصول حركاته، وقواعده .. تعال نتعرف على كل
هذا من خلال لقاء مع « عمرو فوزي » بطل مصر في الكاراتيه،
والحاصل على الحزام الاسود .. وهو من مواليد ٩ يونيو ١٩٥٥ ،
وطالب بمعهد السياحة .. وقد بدأ ممارسة الكاراتيه منذ أربع
سنوات ، وحصل على بطولة القاهرة عام ٧٣ ، وبطولة
الجمهورية عام ٧٤ .. وثاني الجمهورية عام ١٩٧٥ .. ثم بطل
الجمهورية في الكاتا ((حركات الكاراتيه » عام ١٩٧٦



لقاء مع : عمرو فوزي

وخمسة كاراتيه

بالعكس .. هذا مفهوم خاطيء ..
فالكاراتيه رياضة تحكمها الروح
الرياضية ، وهي تكسب اللاعب
شجاعة لا حد لها ، وتدريبه على
مراعاة التحذيرات .. وفي نفس
الوقت تبذر في نفسه التواضع
الشديد .. ولا تنسى أن بعض
تدريبات الكاراتيه تدريبات «روحية»
تساعد على التحكم في النفس
والجسم ، وتدفع العقل دائما الى
البقطة ..

● رايت في التدريبات أن كل
حركة تصحبها صرخة ؟ ما سر
هذه الصرخة ؟

اليها ضرباته .. ومن هنا ترى أن
العقل في لعبة الكاراتيه يأتي قبل
القوة ..

● من افلام السينما يتصور
الفرد أن الكاراتيه رياضة خطيرة ..
فهل هذا صحيح ؟ وهل العنف
ضروري في الكاراتيه ؟

● هل يستطيع أي فرد أن يمارس
الكاراتيه ؟

الكاراتيه يصلح لكل الاشخاص
ولكل الاعمار .. وشروط الكاراتيه
المتبعة في المرونة والسرعة يكتسبها
اللاعب أثناء التدريب .. ويستحسن
كأي رياضة أن يبدأ اللاعب وهو
حسين

● على ماذا تعتمد لعبة
الكاراتيه ؟

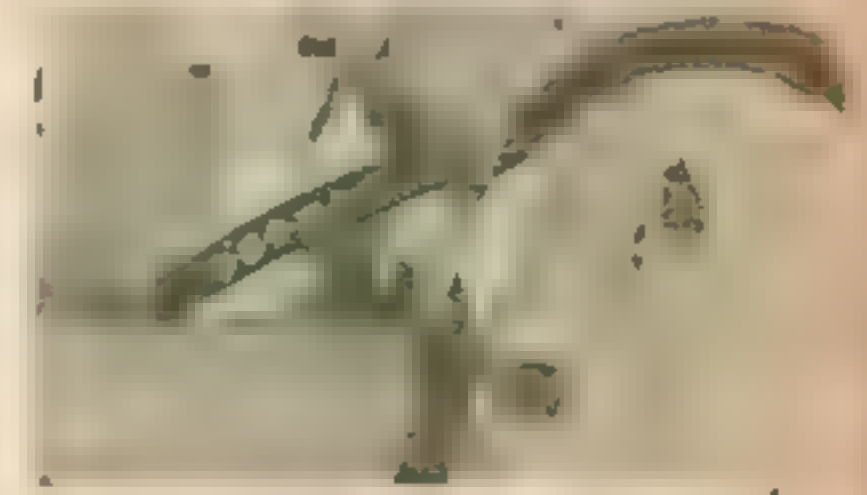
الذكاء وسرعة البديهة ، حتى
يتوقع اللاعب ضربة الخصم
ويتفادها ، أو يلحق بالامكن
المكتوفة في جسد الخصم ليسوجه



حزمة للمبتدئين : وهي تس
«حرة» ، تبدأ بالدرجة التاسعة
وتنتهي بالاولى .. والدرجات من
الاولى يرتدى فيها اللاعب الحزام
الابيض والثالث الاخيرة يرتدى
اللاعب الحزام البني ..
أحزمة الاساتذة : وهي عشر
درجات .. تبدأ بالدرجة الاولى
وتنتهي بالدرجة العاشرة .. وفي
الثماني درجات الاولى فيها يرتدى
اللاعب الحزام الاسود .. وفي
الدرجة .. التاسعة والعاشرة يرتدى
اللاعب الحزام الاحمر ، الذي يعتبر
أعلى أنواع الاحزمة ، وععدد
الحاصلين عليه في العالم قليل

من حزام إلى حزام ؟

على الذراع والركبة والذقن .. أما
الضربة القاتلة فتكون في الاماكن
الحساسة من الجسم كالضربة على
الرقبة والقصبه الهوائية والضرب
بين العينين والاذن والضرب على
الرأس



أحزمة الكاراتيه

درجات البطولة في الكاراتيه ،
عبارة عن أحزمة تقطع للاعب ،
ويربطها حول وسطه في التدريبات
والمباريات ، وتنقسم الاحزمة الى
سنتين :

كيف تنتقل

لكي يحصل اللاعب على حزام
أعلى فلا بد أن يمر باختبارات
قاسية ، تشمل جميع تدريبات
«اللعبة» ، وضربات الكاراتيه القاتلة
التي لا .. والضربة غير
التي لا .. الاماكن غير
التي لا .. الضربة

صد ضربه قدم واستعداد
للحجوم بقبضة السند

قصة الكاراتيه

كاراتيه كلمة يابانية من جزئين :
الاول « كارا » وتعني خال أو فاض
والثاني « تيه » وتعني يد .. فيصبح
معنى الكلمة اليد الخالية ، ومعنى
اللعبة الدفاع عن النفس باليد ..
وللكاراتيه قصة .. تقول :

منذ عدة قرون في اليابان حرم
الملك « هامشي » على غير جنوده
استعمال السلاح ، وصادر الأسلحة ،
وكثر اللصوص وقطاع الطرق ،

وحتى يدافع الشعب عن نفسه ،
اضطر الاهالي الى تعلم فن القتال
باليدي « اوكينا واتي » .. وظهر

صبي اسمه « فوناكوشو جنسن »
برع في فن « الاوكيناواتي » وحسن
فيها ، وتنسق بين استخدام القوة
العقلية والقوة الجسدية .. وأطلق

على أسلوبه اسم « كاراتيه » ..
واقام أول عرض عام في طوكيو عام
١٩٢٢ .. وبعدها انتشرت الكاراتيه

في كل أنحاء العالم .. وأقيمت أول
بطولة عالمية للكاراتيه عام ١٩٦٩
وبعدها بسنة واحدة أنشئ الاتحاد
الدولي للكاراتيه .. وفي مصر

كانت اللعبة تمارس بمجهودات
فردية الى أن أنشئ الاتحاد المصري
للكاراتيه عام ١٩٧٢ .. بعد أن
كان الكاراتيه قد انتشر في أغلب
نواحي مصر .

وفيها يتدرب اللاعب على عدم وصول
أي ضربة الى جسمه ، مهما كانت
قوة الضربة وسرعتها .. ولأن لاعب
الكاراتيه يثق في نفسه وقدراته ..
فهو لا يبدأ بالهجوم أبدا ، لكن إذا
هوجم فهو يستطيع الدفاع عن نفسه
حتى لو هاجمه خمسة أفراد .

● البنات .. هل يصلحن
لممارسة رياضة الكاراتيه ؟

أكبر عدد من الفتيات رأيت في
بطولة العالم الأخيرة (١٩٧٥) ..
والكاراتيه تصبح كثيرا من العيوب
الجسمانية مثل التواء العمود
الفقرى ، أو ميل أحد الكتاف ، أو
السمنة ، ولهذا فهي تصلح للفتيات
تماما .

● ما هو الفرق بين الجودو
والكاراتيه ؟

الجودو تعتمد على اختلال توازن
الخصم والقائه أرضا ، أما الكاراتيه
فهي فن الاشتباك والدفاع عن النفس
وأصابة الخصم بالضرب ..
والجودو تلعب على بساط خاص
« التامامي » .. أما الكاراتيه فتلعب
في أي مكان على أرض صلبة
نظيفة أو على الحشيش ..

والجودو يحكمه قاضيان وحكم
واحد .. أما الكاراتيه فيحكم
المباراة حكم وأربعة قضاة .

وبدلة الجودو أساسية أما بدلة
الكاراتيه فهي غير أساسية وهي
لا تحتاج الى أية أدوات .

هذه الصرخة لها فوائد كثيرة ،
فهي تزيد من قوة وسرعة الضربة ،
كما أن اللاعب عند اصدار الصرخة
تسقط بطنه مما يجعل عضلات
معدته مشدودة ، وبهذا لا تؤثر فيه
ضربات المدة .

● هي السـيـنما ترى لاعب
الكاراتيه يطير في الهواء لتوجيه
ضربات بالقدم .. في رأيك ما هو
أقصى ارتفاع يستطيع أن يصل اليه
لاعب الكاراتيه ؟

في بطولة العالم رأيت لاعبين
يطيرون الى ارتفاع المترين ، وهذا
هو أقصى ارتفاع يمكن أن يتخطاه
لاعب .

● سمعت بعض اللاعبين يتكلمون
عن فن الكاراتيه .. ما هو المقصود
بكلمة فن هذه ؟

المقصود بفن الكاراتيه هو فن
ضرب المناطق الضعيفة من جسم
الخصم .. مثل مراكز الأعصاب
أو المفاصل .. وهذا الفن لا يصل
اليه اللاعب الا بعد تدريب شهور
على الأقل .. وبعد تقوية أطرافه
مثل اليد ، الكوع ، القدم ، الرأس ،
وحتى الأصابع .. لتكتسب مرونة
غير عادية وسرعة فائقة ، وتصبح
أطرافه مؤثرة .

● الى أي حد يستطيع لاعب
الكاراتيه أن يدافع عن
نفسه ؟

الكاراتيه أساسا لعبة دفاع ..

تعال نتدرب

مدة التدريب تتوقف على عوامل كثيرة ، منها قدرة اللاعب على
الفهم ، ولياقته البدنية ، والحماس الذي لديه ، وهو ستة
شهور على الأقل حتى يطلق عليه لاعب « كاراتيه » .. ومراحل
التدريب هي :

١ - تدريب نظري لدراسة تاريخ الكاراتيه وأداء التحية ..
فالحزام الأصفر يحى الحزام الأكبر .. واللعبان يحى كل منهما
الأخر قبل وبعد المباراة .

٢ - تدريبات اللياقة البدنية لاكتساب المرونة والسرعة ، ويتم
التدريب أيضا على اكتساب الأطراف القوة ، عن طريق تكسير ألواح
الخشب والحجارة بالكوع والرأس .

٣ - التدريب على المبادئ الأساسية للعبة . مثل التدريب
على الدفاع والهجوم ، وطريقة مواجهة حاملي الآلات الحادة .

٤ - تحديد مناطق محددة للتدريب على الهجوم عليها ، وهو
ما يطلق عليه نصف قتال .

وأخيرا « الكانات » وهي تبلغ ١٦ كاتا ، وهي عبارة عن مجموعة
من الهجمات والدفاعات ، و« الكاتا » هي مقياس لمستوى اللاعب في سرعة
التحرك والنبوران والهجوم والدفاع والسرعة والقوة . واللعب الذي
يحصل على الحزام الاسود لا بد أن يجيد عشرة كانات على الأقل .



التدريب على استخدام القدم

ضربة قدم للامام مع استخدام
اليدين في الدفاع الجانبي

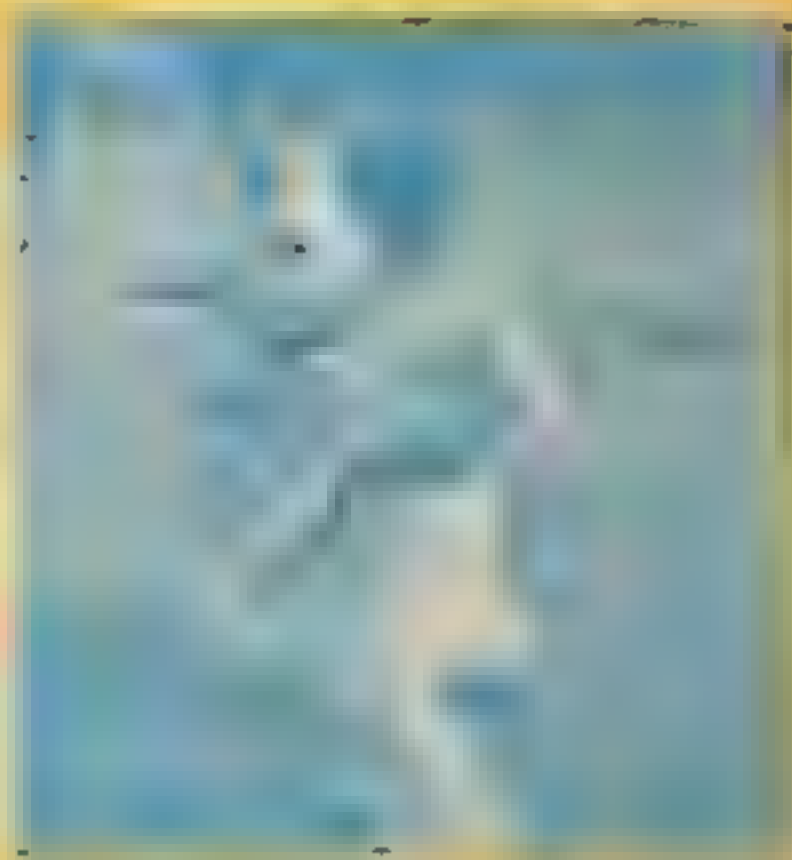


تعال نلعب

كاراتيه



نجح الخصم في الإمساك بك ،
وانت تستعد لضرب يديه الاثنتين
مما لفتها



التحام بالضربة المستقيمة هو الصمد

صد ضربة مستقيمة

الضرب بعد الصمد



صد لضربة جانبية

ضربة بعد نجاح الصمد





ضربة جانبية تمت الحزام



ضربة موجبة لنفسى يهجم عليك من الجانب

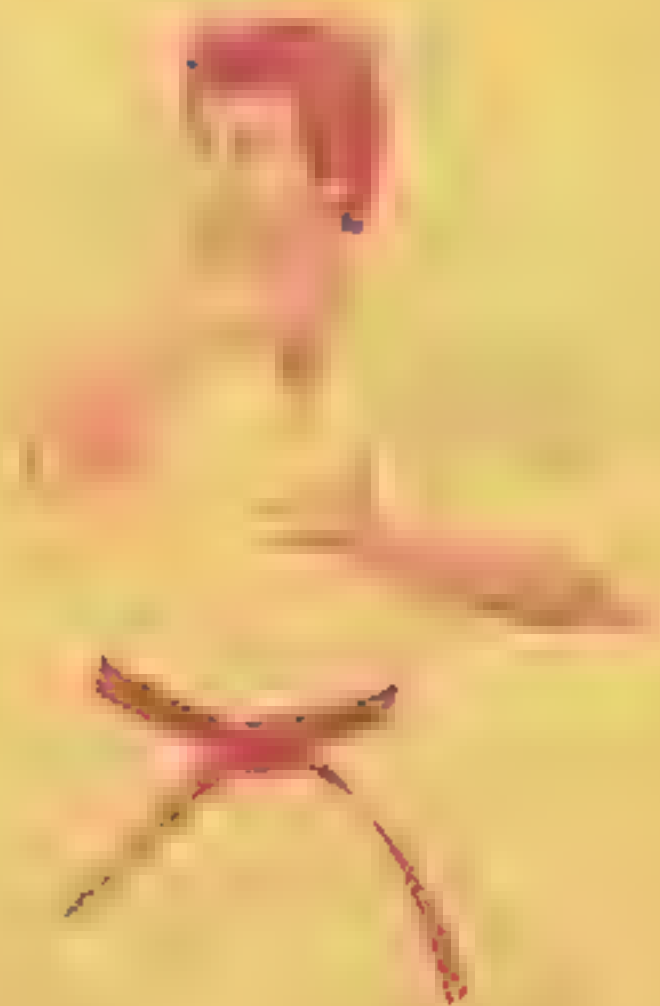


الضربة في الهواء لغاى
رمية ثقل عيسىك



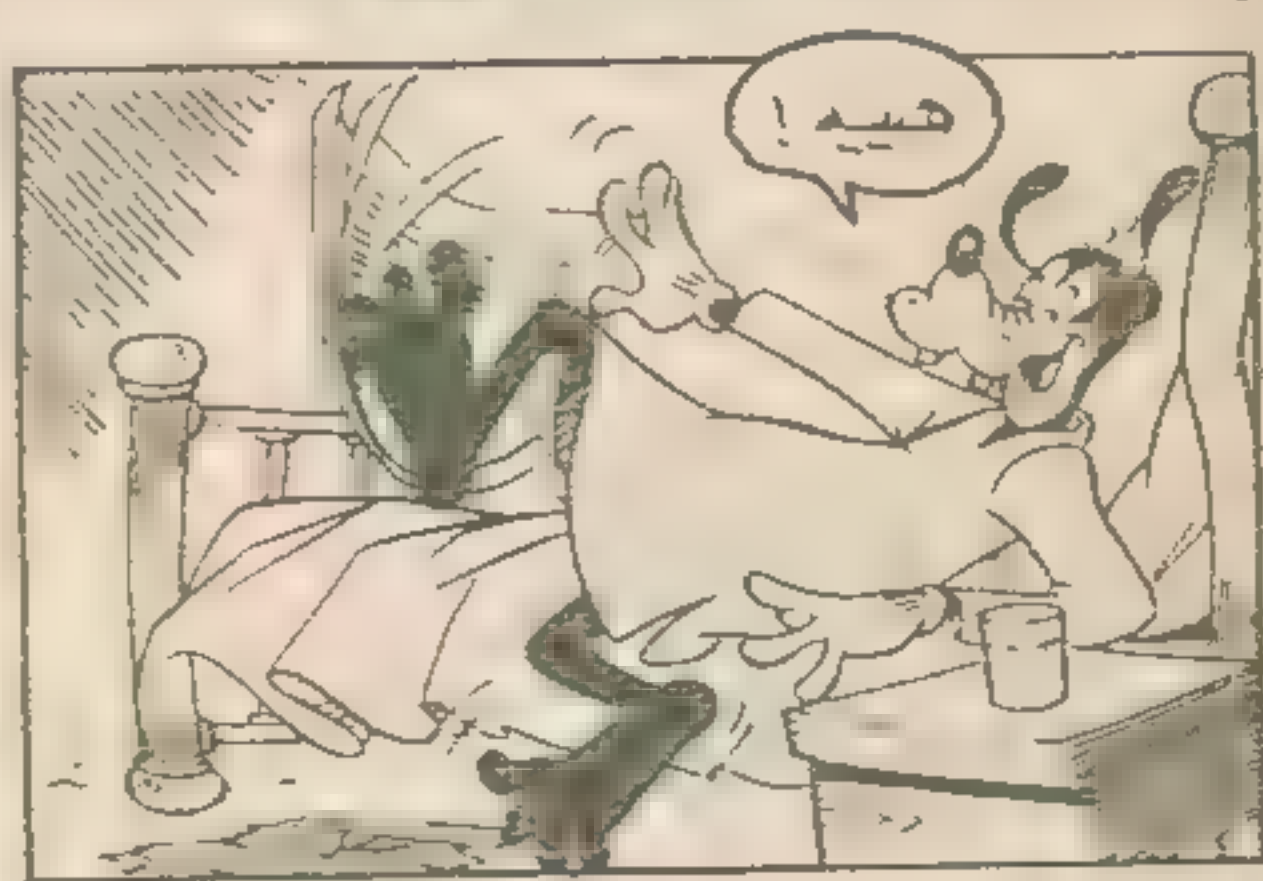
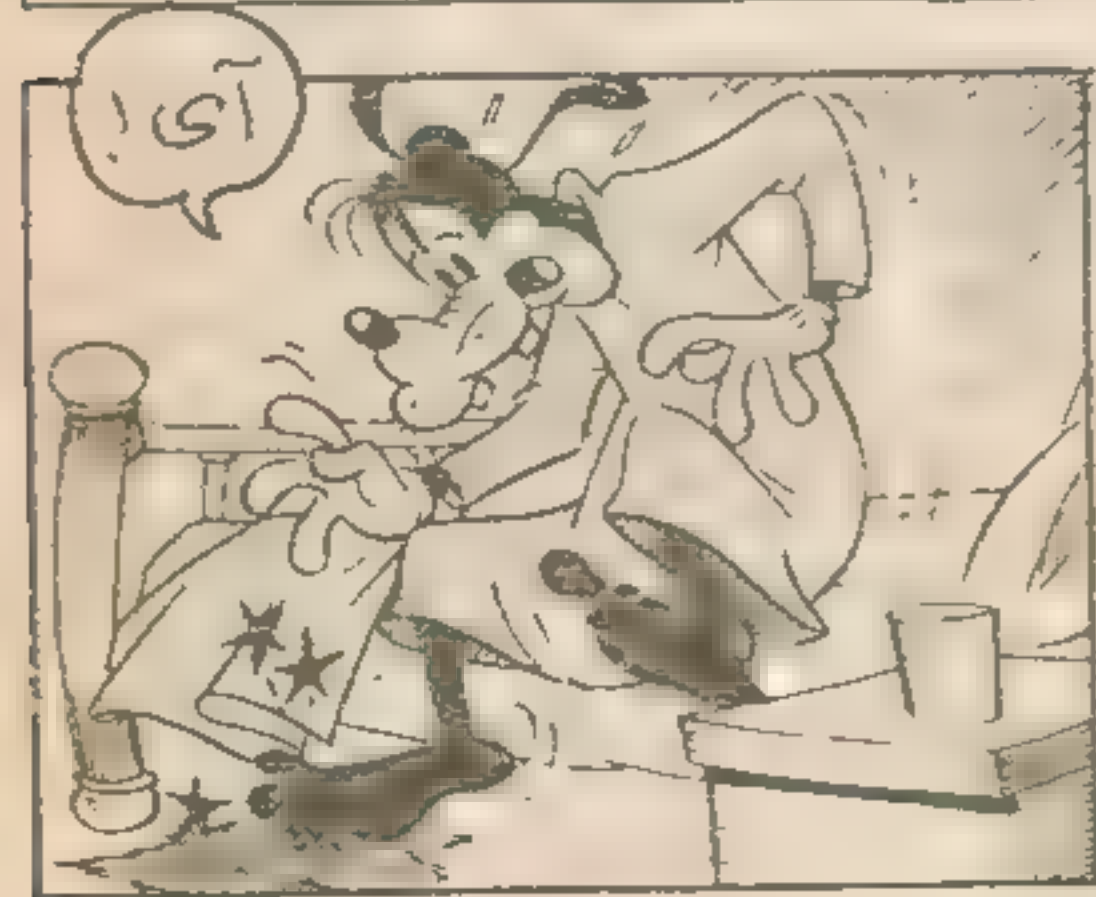
استعداد للهجوم

لقد قلت من مسلك
شعرك ، وتسلطت
لضرب الخصم بالركبة



عد ضربة مستقيمة

بيدق المخطوف



هنا يمكن تستغرق شوية
نغاية ما أخرج من الحمام !



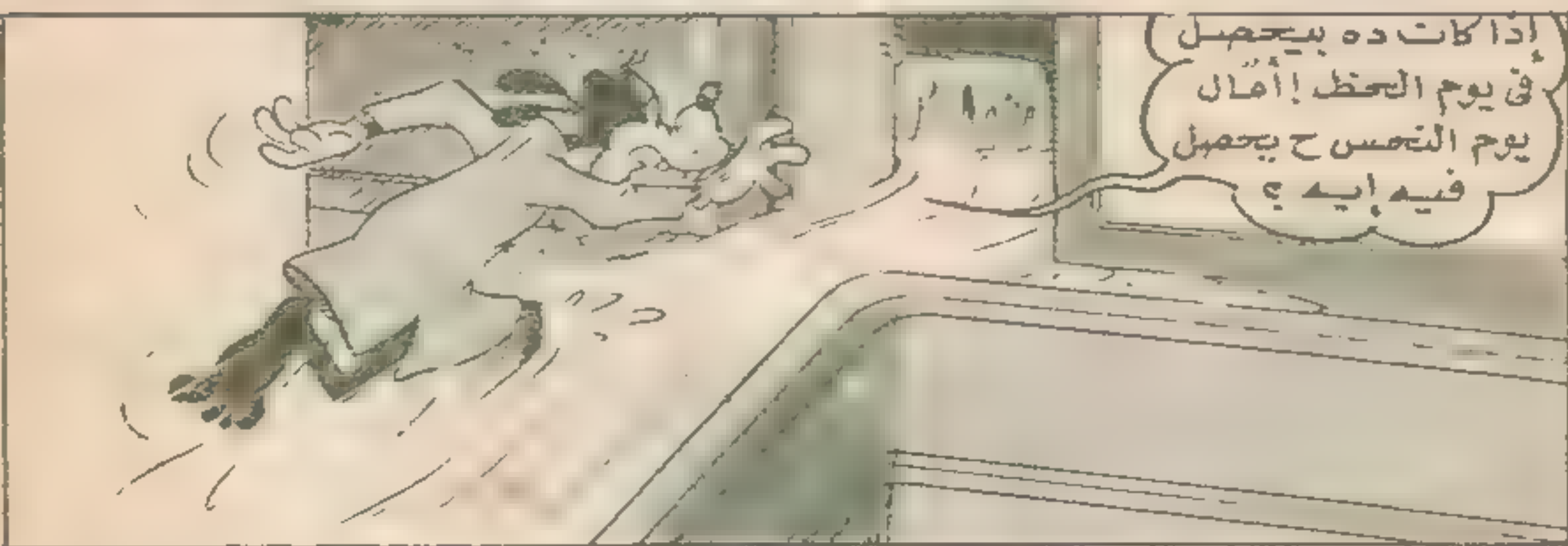
أهلا عم بندق .. كنت
قريب هنا قلت آجي
أزورك .. !



ياه ! الحنفية !



إذا كانت ده بيحصل
في يوم الحظ ! أمال
يوم النجس ح يحصل
فيه إيه ؟



قرش .. ضيحا
يا عم بندق !

مشايف ده ؟

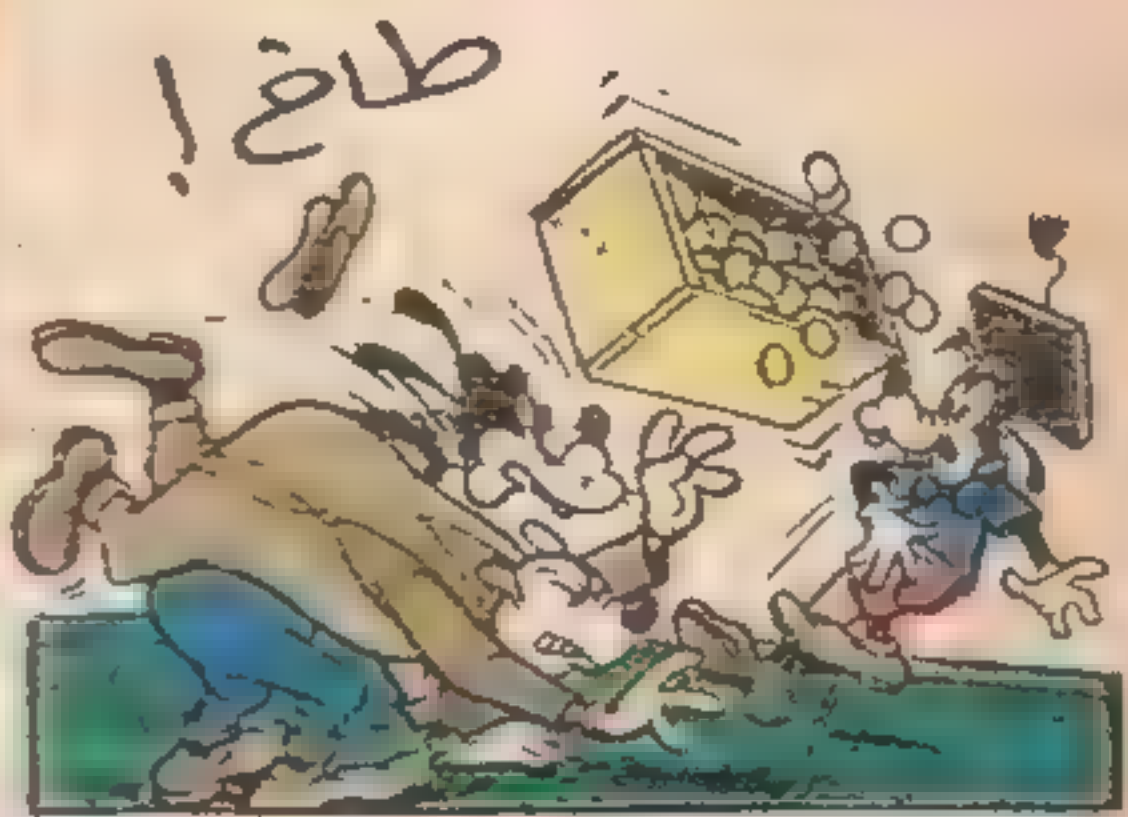


لكن ليه ح نطفر في مكان
عام ؟

ولسيرة ...

ده أحسن من تحضير
الفطار في البيت !





شوف الحظ! الشخص

اللى إحنا عاوزينه وصل!



مت فمضيك ممكت تعمل لنا معروف
وتكسب فيه قرشيت؟

طبعاً!



خد الورقة أم عشرة جنيهه دي، وفكوا

لنا مت البنك القريب ده .. ٤٠x٢٥

حالة!



أنا عاوز أفك الـ جنيهه دي ٤٠x٢٥

حاضر!



أحسن لك تشوف
الورقة - يمكن
تكون مزورة!

راجل عويى جداً!
يا ترى ميت اللب
آمن يعطيه له - اجنيه؟



الحقيقة! مش عارف
هو قتال ٢٥x٤٠
والا ٤٠x٢٥ هات
اللى عندك!

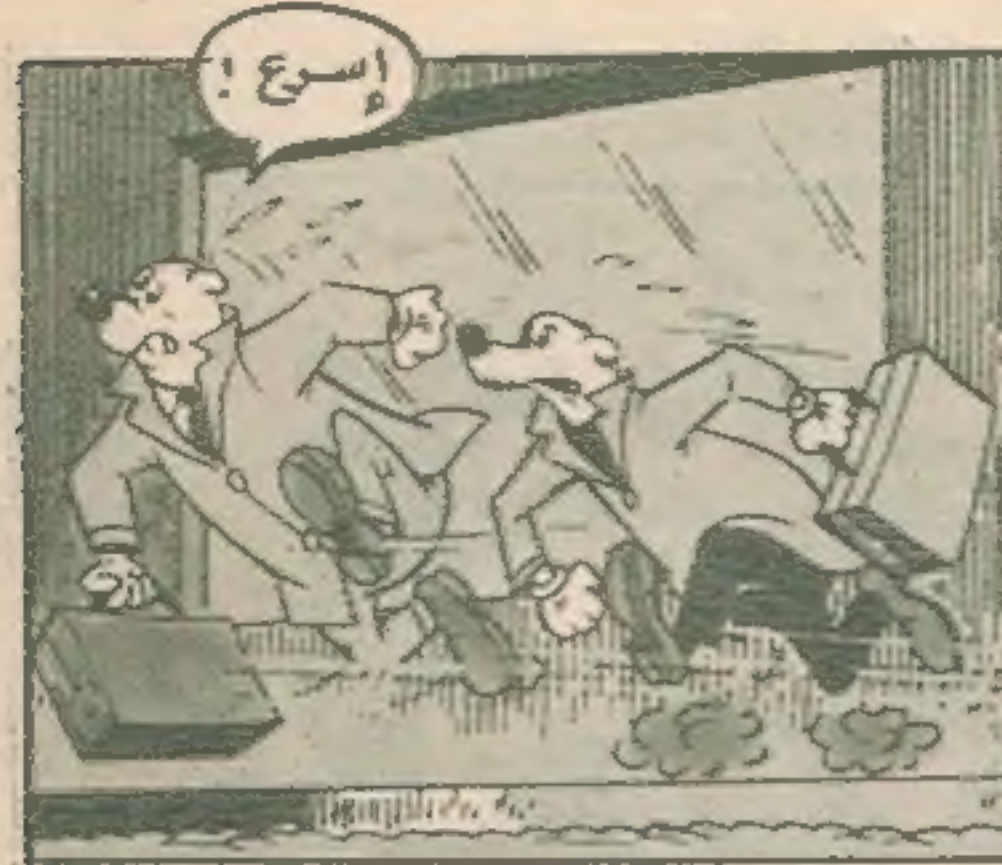
دقيقة واحدة!
لازم قصدك
٤٠ ربع جنيه!



الفكرة أهد يا جماعة!

مش مهم! مش مهم! خذها! انت!





تأكد «عاطف» أن «عماد» قد خرج في المساء وأنه كذب عليه لأنه وجد مظلة الطير وراء باب الخروج مفتوحة عندما حضر من الخارج بينما كانت عند خروج المفتش في المرة الأولى مقفولة .. وأن «عماد» واستعمل المظلة لأن الدنيا امطرت ليلاً!



بريد القراء

شرح هدية
العدد :

هدية عالية وهي هدية العظ والف والتسلية .
الادوات المطلوبة :
احضر زهر طاولة وفيشة ملونة لكل لاعب
طريقة اللعب :

السلام
و
الثعبان

- اللعب بالدور ومن عليه الدور يلقى بالزهر ويتقدم
من نقطة البداية خانة رقم اعددا من الخانات مساويا لما
يحصل عليه بالزهر .
- اذا وقف اللاعب على خانة بها بداية سلم فانه يمشي
الى الخانة التي بها نهاية السلم .
- اذا وقف اللاعب على خانة بها رأس ثعبان فانه يمشي الى
الخانة التي بها ذيل هذا الثعبان .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهىء الفائز الاول في مسابقة
الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا
الاسبوع الصديق : مخلص
كامل - الاسكندرية .. وفاز
بمجلد ميكي كما فاز الاصدقاء:
فيضان عبد الملاك - شبرا -
بقصة - معتز فوزي - محرم
بك - مجموعة طابع .. احمد
فتحى عوف - كفر الشيخ
- مجموعة طابع .

الغيا : ١ شخصية غنية وبخيلة في
مجلة ميكي - ماهر « مبشرة » - ٢ -
حيوان ضخم - يجار لراحة الجسم - ٣ -
ركل « مبشرة » - سيدة « مبشرة » - ٤ -
انتهت - لنا كلمة « ربرى » - ٥ -
قطعة - من انواع المعادن « مكوسة »



- ٦ - منصب دبلوماسي - لنا كلمة
« كتنا » - ٧ - عاصمة عربية بدون
« ال » - ٩ - ابو الاقتصاد المصري
- ١٠ - نبات عطري - فعل الامر من
« عاد » .
رأسيا : ١ - آلة موسيقية تعتمد
على الطرق - مادة قاتلة - احمد
الوالدين « مكوسة » - ٢ - ضمير -
ما ينتجه الرسام - بمعنى « فك » -
٣ - طائر جميل الصوت والشكل -
للنداء - أداة شرط - ٤ - بمعنى فات
« مكوسة » - بمعنى اترك - ٥ -
صامتا - من الموازين - ٦ - على البلاج
« مكوسة » - أداة نهى - ٧ - تركه
« مبشرة » - بك متشابهان - ٩ - ممشلة مصرية
١٠ - بلد عربي « مبشرة » - آلة
مصري قديم - ١١ - مدينة سودانية -
حيوان قطبي « مكوسة » .

مسابقة فنكروفتن

في المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق:
احمد مروتى عبده النعم - القاهرة - بثلاث قصص من
الشعر .. وفاز الصديق : سعيد هاشم على - مصر

منصبر الأمل -

يا مصر يا لى على طول السنين تتقنى
يا حكمة باقيه فى ضمير الاجيال
بلدى .. يا مصر .. يا غنية ..
فليك كله امل .. وحب .. وحنين ..
انا بين ضلوعك جنين ..
انا على صدرك صبي ..
مليان فنى .. مليان امل وحنين
انا فى عيونك ندى ..
لى طالت به مشاوير الدروب
يرجع اللى غاب .. ويرجع الاغراب
ويلتح الاواب .. بلوحة قلاحياب
انت النجوم .. انت الربوع ..
انت الحنان .. وانت الامن
وانت الامل .. الصاحي جوايا ..
يا مصر ! ..



لوحة الاسبوع
بريشة الصديق :
سعيد هاشم على يا مصر ! ..

هت و بس نتج سكومصر



افضل انواع الشيكولاته
والبسكويت والطوف
والكريمات واللبان
والحلوى المتكدة

أكله لانه لذيذ ونعير
تقدمه
لضيوفك وأحبائك

متوفرة في كل مكاتب
وبمعارض الشركة :

القاهرة : شارع طلعت حرب
الاسكندرية : شارع سيد العطارين

حل الكلمات
المتقاطعة
بالمطلوب

